

Kommunstyrelsen

Plan för evenemang 2023 – 2027 (revidering av evenemangsstrategi)

Förslag till beslut

Förslag till kommunfullmäktige

1. Plan för evenemang 2023 – 2027 antas att gälla från den 1 juli 2023. Planen ersätter Evenemangsstrategi för Eskilstuna kommunkoncern antagen den 27 november 2014 § 235 (KSKF/2014:246).

Sammanfattning

Eskilstunas attraktivitet är en angelägenhet för hela kommunkoncernen. Förvaltningar och bolag bidrar till att stärka Eskilstuna som evenemangsstad och därmed en attraktivare stad och landsbygd. En strategi för evenemang beslutades av kommunfullmäktige 2014. Nu har strategin reviderats och omsatts till Plan för evenemang.

Plan för evenemang lägger fast tre övergripande mål för evenemang i Eskilstuna kommunkoncern:

1. Eskilstuna är en trovärdig och pålitlig evenemangsstad som erbjuder service i toppklass, skapar möjligheter och gör det enkelt för arrangörer
2. Eskilstuna erbjuder en mångfald av evenemang där fler flickor och pojkar, kvinnor och män tar aktiv del av utbudet
3. Eskilstuna har hållbara evenemang som bidrar till en hållbar stad

Planen har skickats på remiss och svar har inkommit från kultur- och fritidsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, miljö- och räddningstjänstnämnden, Eskilstuna kommunföretag, Destination Eskilstuna AB, Kommunfastigheter AB, Eskilstuna Logistik och etablering AB. De ändringar som gjorts handlar främst om förtydliganden i beskrivning av nämndernas ansvar samt att evenemang är viktiga i hela det geografiska området Eskilstuna, inklusive prioriterade stadsdelar och landsbygden.

Planen remitterades som Plan för evenemang 2023 – 2026 men har efter remisstiden justerats till Plan för evenemang 2023 – 2027. Orsaken till detta är att planen ska ha samma tidshorisont som strategisk inriktning.

Ärendebeskrivning

Eskilstuna har utvecklats som evenemangsstad de senaste åren och att evenemang arrangeras i Eskilstuna har stor betydelse. Evenemangen skapar tillväxt för kommunen och stärker varumärket Eskilstuna och bidrar till att skapa en attraktiv stad att besöka, bo och verka i.

Det behöver finnas en bred bas av evenemang som är viktiga i invånarnas vardag och där grogrunden för större evenemang kan sättas, likväl som större evenemang är viktiga för utvecklingen av Eskilstuna.

En strategi för evenemang beslutades av kommunfullmäktige den 27 november 2014 §235. Nu har strategin reviderats och omsatts till Plan för evenemang.

Plan för evenemang 2023 - 2027 redogör för hur Eskilstuna ska förhålla sig till evenemang och utvecklas som evenemangsstad. Den anger övergripande mål och viktiga steg som kommunen bör ta.

Plan för evenemang gäller för Eskilstuna kommunkoncern och har fokus på evenemang som

- lockar stor publik och/eller många deltagare
- ger meningsfulla upplevelser för invånare och besökare
- är avgränsade i tid
- ger positiva effekter för besöksnäringen
- stärker varumärket Eskilstuna

Remissynpunkter

Den 17 januari 2023 gick ett förslag till Plan för evenemang 2023 - 2027 ut på remiss från kommunstyrelsen under en period av tre månader, med sista svarsdag satt till den 17 april 2023. Remissen skickades till kultur- och fritidsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, miljö- och räddningstjänstnämnden, Eskilstuna kommunföretag AB.

Planen har justerats utifrån de synpunkter som kommit in. De ändringar som gjorts handlar främst förtydliganden i beskrivning av nämndernas ansvar samt att evenemang är viktiga i hela det geografiska området Eskilstuna, inklusive prioriterade stadsdelar och landsbygden.

De synpunkter som kommit in har sammanställts i en separat bilaga.

Finansiering

Arbetet med evenemang är en del av kommunens ordinarie lednings-, styrnings- och verksamhetsutvecklingsarbete. Det innebär att nämnder och styrelser ska avsätta resurser i befintlig budget, både personella resurser för stöd och samordning, och medel för kompetensutveckling.

Eskilstuna kommunkoncern har två fonder, Evenemangsfond för Eskilstuna och Stiga Sports arenafond, som får tas i anspråk för att värva, attrahera, marknadsföra eller genomföra större nationella och internationella evenemang i Eskilstuna. Resurssättningen av plan för evenemang sker genom en evenemangsfond på 10 miljoner kronor som löper över en 4-årsperiod.

Konsekvenser för hållbar utveckling och en effektiv organisation

Evenemangen skapar tillväxt för kommunen och stärker varumärket Eskilstuna och bidrar till att skapa en attraktiv stad att besöka, bo och verka i.

Plan för evenemang bidrar med att både säkerställa och vidareutveckla ett aktivt och medvetet jämställdhetsarbete genom att sträva efter att få och erbjuda evenemang som intresserar och involverar flickor, pojkar, kvinnor och män oavsett kön, bakgrund och var i kommunen de bor. Detta bidrar till arbetet för en hållbar utveckling.

KOMMUNLEDNINGSKONTORET

Tommy Malm
Kommundirektör

Eva Norberg
Kommunikationsdirektör

Beslutet skickas till:
Arbetsmarknads- och vuxenutbildningsnämnden
Förskolenämnden
Grundskolenämnden
Gymnasienämnden
Kultur- och fritidsnämnden
Miljö- och räddningstjänstnämnden
Servicenämnden
Socialnämnden
Stadsbyggnadsnämnden
Torshälla stads nämnd
Valnämnden
Vård- och omsorgsnämnden
Överförmyndarnämnden
Eskilstuna Kommunföretag AB

STYRDOKUMENT

Plan för evenemang 2023 – 2027 (revidering av evenemangsstrategi)

Beslutad när	2023-06-20
Beslutad av	Kommunfullmäktige
Diarienummer	KSKF/2022:332
Ersätter	Evenemangsstrategi för Eskilstuna kommun KSKF/2014:246
Gäller för	Samtliga nämnder och bolag
Gäller fr o m	2023-07-01
Gäller t o m	2027-12-31
Dokumentansvarig	Kommunikationsdirektör
Uppföljning	I berörda förvaltningar och bolags verksamhets- och affärsplaner samt bokslut. DEAB ansvarar för den koncerngemensamma uppföljningen av plan för evenemang 2023 - 2027.

Program

Ett program är ett styrande dokument som ska visa en färdriktning genom att innehålla vad som ska uppnås inom ett visst område. Det tar inte ställning till utförande, prioriteringar och metoder. Program ska vara långsiktiga, ej tidsbegränsade. Om det ska vara kommun- och/eller koncernövergripande ska det beslutas av kommunfullmäktige i annat fall av berörd nämnd.

Plan

En plan är ett styrande dokument som ska visa en färdriktning genom att innehålla konkreta mål och riktlinjer samt vara tidsbegränsad. Om den ska vara kommun- och/eller koncernövergripande ska den beslutas av kommunfullmäktige i annat fall av berörd nämnd.

Policy

En policy är ett styrande dokument som ska visa ett övergripande förhållningssätt och som ska tjäna som vägledning inom ett område, med angivande av övergripande mål och värden som ska eftersträvas. Policys ska vara långsiktiga, ej tidsbegränsade och beslutas av kommunfullmäktige.

Riktlinje

En riktlinje är ett styrande dokument som ska säkerställa ett korrekt agerande och god kvalitet i handläggning och utförande. Riktlinjer kan vara tidsbegränsade eller ej tidsbegränsade. Om den ska vara kommun- och/eller koncernövergripande ska den beslutas av kommunfullmäktige, i annat fall av berörd nämnd.

Ämnesområde och bakgrund

Eskilstuna har haft en fantastisk utveckling som evenemangsstad de senaste åren och att evenemang arrangeras i Eskilstuna har stor betydelse. Evenemangen skapar tillväxt för kommunen stärker varumärket Eskilstuna och bidrar till att skapa en attraktiv stad att besöka, bo och verka i. Allt fler aktörer väljer Eskilstuna för sina evenemang och effekten av kommunkoncernens satsning med evenemangsfonder har möjliggjort framgångsrika evenemang inom både idrott och kultur. Eskilstunas strategiska evenemangsarbete har lett till ökad samverkan mellan kommunen och närings- och föreningslivet vilket är en viktig förutsättning för den fortsatta utvecklingen.

Det behöver finnas en bred bas av evenemang som är viktiga i invånarnas vardag och där grogrunden för större evenemang kan sättas, likväl som större evenemang är viktiga för utvecklingen av Eskilstuna.

Plan för evenemang för Eskilstuna kommunkoncern redogör för hur Eskilstuna ska förhålla sig till evenemang och utvecklas som evenemangsstad. Den anger övergripande mål och viktiga steg som kommunen bör ta.

I planen används begreppet Eskilstuna, vilket avser det geografiska området Eskilstuna kommun (det vill säga Eskilstuna, Torshälla samt landsbygden).

Plan för evenemang gäller för Eskilstuna kommunkoncern och har fokus på evenemang som

- lockar stor publik och/eller många deltagare
- ger meningsfulla upplevelser för invånare och besökare
- är avgränsade i tid
- ger positiva effekter för besöksnäringen
- stärker varumärket Eskilstuna

Denna plan omfattar inte mötesverksamhet. Eskilstuna Convention Bureau, som är en del av Destination Eskilstuna AB har uppdraget att värva möten till Eskilstuna. Planen gäller för perioden 2023–2027.

Evenemang av olika slag

I Eskilstuna finns evenemang av många olika slag. En pyramid med en bred bas och en topp illustrerar Eskilstunas olika evenemangsnivåer. Alla nivåer är viktiga, men kräver olika typer av insatser av olika aktörer. Det finns också evenemang som kan utvecklas och växa till en högre nivå genom samverkan

med flera aktörer. Planen sätter fokus på i huvudsak nivå 3–4, i viss mån även nivå 2. Nivå 5 är troligen inte aktuellt för Eskilstuna.



Kategorisering av evenemang enligt Evenemangspyramiden SNED¹

Nivå 5: Megaevenemang

I toppen av pyramiden återfinns de internationellt allra största idrottsevenemangen. Här finns också Världsutställningar och andra stora, unika internationella projekt.

Nivå 4: Internationella evenemang

På denna nivå återfinns EM, VM och världscuptävlingar inom många idrotter, vissa andra stora idrottsevenemang och de allra största årligen återkommande kultur- och idrottsevenemangen.

Nivå 3: Nationella evenemang

På denna nivå handlar idrotten om landskamper, svenska mästerskapstävlingar samt cuper som vuxit sig stora. Inom kultur och nöjen återfinns större festivaler, större gästspel, större profilerade utställningar, konserter samt shower och musikaler.

Nivå 2: Regionala evenemang

Evenemang som ger upplevelser till de boende i staden t ex derbyn inom idrott, ungdomsturneringar inom olika idrotter, motionslopp, festivaler inom mat, musik och kultur. Teater och musikaler.

Nivå 1: Lokala evenemang

Lokala föreningsarrangemang ur kultur och idrottslivet. Det lokala kulturlivet och idrotten utgör med hela sin bredd och rikedom den nödvändiga basen för evenemangen och ur bredden växer professionella utövare fram.

¹ SNED= Sveriges nätverk för evenemangsdestinationer

Plan för evenemang

Eskilstunas attraktivitet är en angelägenhet för hela kommunkoncernen. Nämnder och bolag har ett stort ansvar för att arbeta med evenemangsfrågor och hela kommunkoncernen bidrar till att stärka Eskilstuna som evenemangsstad och därmed en attraktivare stad och landsbygd. Nämnder och bolag ska arbeta utifrån planens inriktning och mål med utgångspunkt i den egna verksamhetens ansvar och uppdrag.

Vision - Vårt Eskilstuna 2030

Visionen 2030 ska vägleda oss i hur Eskilstuna ska fortsätta att utvecklas. Genom att ha en gemensam riktning och målbild kan vi tillsammans bygga det Eskilstuna vi vill ha. Visionen är till för alla, både kommunkoncernens organisation och alla människor som bor och verkar i Eskilstuna.

Visionen konkretiseras i tre målbilder för hur det är att leva och bo i Eskilstuna 2030. I denna plan är det målbilden Ett gott liv som är utgångspunkt och Plan för evenemang är en del i arbetet med att implementera målbilderna i olika sammanhang.

"Det är ingen tillfällighet att vi trivs i Eskilstuna och har kul tillsammans. Vår idrotts- och kulturstad har ett starkt föreningsliv samt nöjen och evenemang som berikar oss Eskilstunabor och lockar besökare nationellt och internationellt. I våra sammanflätade, trivsamma, trygga stadsdelar och sambällen skapar vi tillsammans upplevelser för alla sinnen – från myllrande gatuliv till platser för lekfullhet, rekreation och bildning – där vi möts, gläds och utvecklas som människor."

Inriktning kultur- och idrottspolitiska program

Kommunens kultur- och idrottspolitiska program beskriver riktningen för det kultur- och idrottspolitiska arbetet inom Eskilstuna kommunkoncern. Programmen är vägledande i samverkan och samarbete inom kommunkoncernen samt med aktörer från civilsamhället, näringslivet och akademien.

Ur Idrottspolitiskt program

Eskilstuna ska vara en attraktiv plats att bo, verka, investera i och besöka. Människor flyttar inte längre bara dit jobben finns utan till platser som upplevs som attraktiva. Idrott och friluftsliv liksom evenemang och möten bidrar till upplevelsen av Eskilstuna som en attraktiv plats.

Den lokala idrotten och föreningslivet utgör basen för evenemang och möten i Eskilstuna. Evenemang av olika slag, stora och små, behövs för en inspirerande och attraktiv evenemangsstad att besöka, bo och verka i. Dessutom stimuleras ekonomin, nya arbetstillfällen skapas och platsen marknadsförs samt ger tydliga synergier för turism och besöksnäring. Genom att lyfta fram Eskilstunas fördelar väljer fler arrangörer att förlägga nationella och internationella cuper och tävlingar i Eskilstuna.

Ur Kulturpolitiskt program

Ett levande kultur- och nöjesliv som både utmanar och lockar samt ett ökat samspel mellan besöksnäring och kulturella och kreativa näringar bidrar till att öka Eskilstunas och aktörernas attraktions- och konkurrenskraft samt att skapa nya arbetstillfällen. Detta i sin tur skapar förutsättningar för kulturliv, evenemang, besöksnäring och näringsliv att ömsesidigt ta del av och öka den turistekonomiska omsättningen. Kultur skapar möten och överbryggar avstånd mellan människor.

Kommunikation och marknadsföring kring kulturlivet som visar både små- och storskaliga produktioner, bredd, spets och innovation marknadsför Eskilstunas kulturliv för både invånare och besökare.

Övergripande mål för evenemang i Eskilstuna kommunkoncern

Den grundläggande inställningen till att evenemang förläggs till Eskilstuna, Torshälla och landsbygden ska vara bejakande. Kommunen och samarbetspartners ska därför sträva efter att skapa de förutsättningar som krävs för att arrangörer ska vilja förlägga sina evenemang hit.

Vi ska vara modiga och välkomna evenemang som är unika och nyskapande. Vi använder evenemangen för att stärka Eskilstunas varumärke och attraktivitet.

1. Eskilstuna är en trovärdig och pålitlig evenemangsstad som erbjuder service i toppklass, skapar möjligheter och gör det enkelt för arrangörer

Det ska vara enkelt att genomföra olika typer av evenemang genom god samverkan, tydliga strukturer och roller, god tillgänglighet, funktionella lösningar och medarbetare med rätt kompetens. Bemötandet ska vara positivt och möjliggörande.

Vi har en bejakande attityd till evenemang och levererar ett gott värdskap till arrangörer och besökare. Eskilstunas scener och arenor ska vara väl använda med en tydlig prioritetsordning och målbild av hur respektive arena eller scen ska användas. Hyresnivåer ska vara attraktiva med möjlighet till differentierad prissättning.

Vi ska underlätta för och samverka med privata arrangörer och scener samt verka för fler arrangemang i det offentliga rummet. Ett framtida kongress- och kulturhus kommer kräva god samverkan och en professionell organisation med hög kompetens.

Utvecklingen av Eskilstuna som evenemangsstad inkluderar att skapa förutsättningar för kommunikation och synliggörande av evenemang i det offentliga rummet, så kallad citydress. Det bidrar till att skapa intresse och engagemang för evenemanget lokalt, samt ger besökare en upplevelse av gott värdskap. Digitaliseringen skapar nya möjligheter för framtidens citydress.

Kommunikation och marknadsföring kring det samlade evenemangsutbudet utbudet är centralt.

2. Eskilstuna erbjuder en mångfald av evenemang där fler flickor och pojkar, kvinnor och män tar aktiv del av utbudet

Alla typer av evenemang är viktiga för att Eskilstuna ska uppnå visionen. Här ska finnas ett rikt utbud av små och större evenemang i centrum såväl som i de prioriterade stadsdelarna samt på landsbygden. Vi ska ha rätt evenemang på rätt plats. Det kan vara evenemang som vänder sig såväl till invånare som till besökare nationellt och internationellt. Eskilstunas evenemangsportfölj ska ha både bredd och spets och locka fler till idrott och kultur. Återkommande och stora samlande evenemang är viktiga för Eskilstunas position som idrotts-, musik- och kulturstad. Vi ska sträva efter att få och erbjuda evenemang som intresserar och involverar flickor, pojkar, kvinnor och män oavsett bakgrund och var i kommunen de bor.

Vi behöver utveckla ett eget konstnärligt producentskap, se över programverksamheten på våra scener och arenor och samverka med aktörer som ex Region Sörmland, Scenkonst Sörmland, Mälardalens studentkår, studieförbund och föreningsliv samt lokala- och nationella arrangörer för att uppnå ett utbud som är attraktivt för invånare, besökare och studenter.

För att fler ska ta del av Eskilstunas evenemangsutbud är det mycket viktigt med marknadsföring och kommunikation. Digitaliseringen har skapat nya möjligheter och vi behöver stärka våra kanaler för att nå ut till fler. Vi bistår arrangörer med marknadsföring av evenemang via exempelvis kampanjer i sociala medier, programinformation på LED-skärmar, kommunikation kring ett samlat programutbud och en attraktiv citydress. Evenemangsguiden är navet för all kommunikation och säkerställer att ett komplett utbud av Eskilstunas evenemang presenteras.

I en växande stad är det viktigt att se till de växlande behov som kommunens invånare oavsett kön har och hur de förändras över tid. Det som är aktuellt idag kan se annorlunda ut om tre år. Kommunens verksamheter behöver fånga upp invånarnas behov och möta ett föränderligt och kulturellt heterogent samhälle. Vi ska vara lyhörda för nya trender och behov.

3. Eskilstuna har hållbara evenemang som bidrar till en hållbar stad

Eskilstunas stora evenemang ska vara hållbara ur ett miljömässigt, socialt och samhällsekonomiskt perspektiv.

Greentopia, ett samarbete mellan Svensk Live, Riksidrottsförbundet och flera andra organisationer, utgör grunden för att skapa hållbara evenemang. Eskilstuna ska arbeta målmedvetet för att minska de klimatavtryck som evenemang för med sig. Vi ska arbeta aktivt för att påverka besökare och andra intressenter för att tillsammans bidra till målet om klimatneutrala städer 2030. I fokus är områdena mat och dryck, transporter och textilier.

Evenemangen ska även bidra till ett jämställt utbud med jämställd ersättning inom de evenemang som genomförs.

Evenemang ska användas för att bidra till en levande stadskärna, stadsdelar samt landsbygd och skapa en attraktiv stad med starkt platsvarumärke som lockar kompetens och talanger. Lika viktigt är evenemang som bidrar till en trygg stad med trygga och attraktiva stadsdelar.

Kommunkoncernen ska även arbeta för att evenemangen stärker de lokala och regionala kulturella och kreativa näringarna liksom besöksnäringen.

Evenemangsfonder

Eskilstuna kommunkoncern har två fonder, Evenemangsfond för Eskilstuna och Stiga Sports arenafond, som får tas i anspråk för att värva, attrahera, marknadsföra eller genomföra större nationella och internationella evenemang i Eskilstuna. Resurssättningen av plan för evenemang sker genom en evenemangsfond på 10 miljoner kronor som löper över en 4-årsperiod.

Evenemangsfond

Evenemangsfonden ska möjliggöra fler evenemang till Eskilstuna och möjlighet till uppväxling av befintliga. Fonden får tas i anspråk för att: - attrahera, marknadsföra och genomföra evenemang.

Stiga Sports arenafond

Ekonomiskt stöd via Stiga Sports Arena fond ska möjliggöra fler evenemang i Eskilstuna, i huvudsak förlagda till STIGA Sports Arena.

Ansvarsfördelning

Ett flertal av kommunkoncernens förvaltningar och bolag är mer eller mindre involverade när större evenemang genomförs. Det är ett gemensamt ansvar i Eskilstuna kommunkoncern att evenemang kan arrangeras professionellt i Eskilstuna och alla förvaltningar och bolag ska efter bästa förmåga bidra till att realisera Plan för evenemang i Eskilstuna kommunkoncern.

Arena- och evenemangsgruppen

Gruppen fungerar som en väg in för alla arrangörer av evenemang, verkar för att realisera Plan för evenemang i Eskilstuna kommunkoncern, utvecklar kommunens arenor och scener, arbetar strategiskt med Eskilstunas evenemangsportfölj, bereder ärenden till evenemangsfonder, värvar och utvecklar evenemang samt deltar med en representant i lokal organisationskommitté eller styrgrupp i större evenemang. I gruppen ingår Destination Eskilstuna AB (DEAB), kultur- och fritidsförvaltningen, stadsbyggnadsförvaltningen och Eskilstuna kommunfastigheter AB (Kfast). Ibland adjungeras även funktioner från andra förvaltningar.

Destination Eskilstuna AB

DEAB ansvarar för att marknadsföra Eskilstuna samt kommunens scener och arenor till kommersiella och ideella aktörer i syfte att sälja och värva passande evenemang i enlighet med evenemangsplanen. DEAB ansvarar för kommunikation och marknadsföring riktad till besökare och invånare för att stärka bilden av Eskilstuna som en attraktiv stad.

Bolaget ansvarar för att utveckla mötes- och evenemangsindustrin, värva konferenser, möten och evenemang till Eskilstuna.

Evenemangschef på DEAB är processägare för huvudprocessen Värva, utveckla och samverka Evenemang samt leder arbetet i Arena och evenemangsgruppen. DEAB ansvarar för evenemangsfonderna samt besökswebben visiteskilstuna.se.

Kultur- och fritidsnämnden

Kultur- och fritidsnämnden tillhandahåller och hyr ut scener, idrottsanläggningar och andra mötesplatser för evenemang, såväl inom- som utomhus. Nämnden ger bidrag, stöd och rådgivning till föreningar som arrangerar publika arrangemang. De ansvarar för införsäljning av kommunens scener på daglig basis.

Nämnden ansvarar för digitala kommunikationskanaler som evenemang.eskilstuna.se, arrangera.eskilstuna.se, besökswebbar samt sociala medier för att sprida information om utbudet.

Nämnden har också tillsammans med DEAB ett kommunikationsansvar riktat till invånare och besökare för det samlade evenemangsutbudet i Eskilstuna och för att stärka bilden av Eskilstuna som en attraktiv stad.

Stadsbyggnadsnämnden

Ansvarar för att skapa attraktiva stadsmiljöer för boende och besökare där många offentliga platser är väl lämpade för evenemang. De ansvarar även för att hantera bygglov och markupplåtelse utifrån fastställda rutiner och gällande taxor. Nämnden informerar om möjliga parkeringsplatser genom evenemangsparkeringskartan samt bistår arrangörer i vissa delar i förarbete och efterarbete i samband med evenemang. Nämnden arbetar även för att möjliggöra citydress i staden i samband med större evenemang.

Miljö- och räddningstjänstnämnden

Miljö- och räddningstjänstnämnden deltar i tillståndprocessen och har ett tillsyns- och kontrollansvar när det gäller de flesta evenemang.

Eskilstuna Kommunfastigheter AB

Skapar förutsättningar för evenemang genom att bygga och förvalta lokaler och anläggningar. Kfast äger och/eller ansvarar för fastighetsskötsel och

underhåll för STIGA Sports Arena, Teatern och Lokomotivet och Munktellbadet.

Eskilstuna Kommunföretag AB

Har ett övergripande ansvar för sponsringsarbete i bolagskoncernen samt för samverkansöverenskommelser för ortsutveckling.

Uppföljning

DEAB ansvarar för den koncerngemensamma uppföljningen av plan för evenemang 2023 - 2027.

Förhållande till redan fattade politiska beslut

Ett flertal styrande dokument har bäring på Eskilstuna som evenemangsstad, bland andra:

- Idrottspolitiskt program för Eskilstuna kommunkoncern – (KSKF/2022:234)
- Kulturpolitiskt program för Eskilstuna kommunkoncern – (KSKF/2022:233)
- Policy för föreningsstöd (KSKF/2021:326)
- Riktlinjer för föreningsstöd (KSKF/2021:327)
- Riktlinjer för sponsring och sponsringsliknande överenskommelser - (KSKF/2020:427)
- Riktlinjer för Evenemangsfonden
- Riktlinjer för STIGA Sport Arenas Evenemangsfond
- Varumärkesplattform – (KSKF/2013:511)

Sammanfattning av remissyttranden - Plan för evenemang 2023 - 2026

Miljö- och räddningstjänstnämnden

(Handlingsnummer 2023:1139)

Planen fokuserar i huvudsak på två nivåer av evenemang: internationella och nationella evenemang men i någon mån även regionala. Den beskriver de olika typer av evenemang som förekommer i Eskilstuna och de övergripande målen för kommunkoncernen.

I det tredje övergripande målet ”Eskilstuna har hållbara evenemang som bidrar till en hållbar stad” nämns fokus på ”mat och dryck, transporter och textilier”. Nämnden saknar en viktig faktor för hållbarhet, energieffektivitet. Ett hållbart evenemangsarbete kräver i viss mån också samordning med lokala myndigheter. Det saknas i texten

Av samma skäl saknas miljö- och räddningstjänstnämnden under ”Ansvarsfördelning”. Med tydlighet från början underlättas ett bra samarbete under genomförandet. Om det ska vara med föreslås följande formulering: ”Miljö- och räddningstjänstnämnden deltar i tillståndsprocessen och har ett tillsyns- och kontrollansvar när det gäller de flesta evenemang.”

Stadsbyggnadsnämnden (Handlingsnummer 2023:2032)

Stadsbyggnadsförvaltningen ser positivt på att en reviderad plan tagits fram. Planen sätter en riktning för kommunens övergripande arbete.

Stadsbyggnadsförvaltningen har följande medskick:

Utöver den mer övergripande planen behöver arbete fortgå med att förtydliga roller, mandat, ansvar och finansieringsfrågor på en mer detaljerad nivå. En god och transparent planering krävs för att frågor ska hanteras på rätt ställe, på nivå och i rätt tid samt för att skapa förutsättningar för alla parter att kunna ta ansvar för sina delar.

Gällande mål 1: ”Eskilstuna är en trovärdig och pålitlig evenemangsstad som erbjuder service i toppklass, skapar möjligheter och gör det enkelt för arrangörer” krävs tydlighet kring hur förutsättningar för detta skapas. Att säkerställa att ekonomiska och personella resurser finns avsatta för utökade driftåtgärder kopplat till de evenemang som så kräver är avgörande för en god samverkan inom kommunkoncernen och en leverans i toppklass. Resurser bör knytas till de funktioner som utför arbetet för en bättre planering och resursutnyttjande, antingen

i Stadsbyggnadsnämndens driftsbudget eller som ekonomiska medel i evenemangsfonderna. Driftåtgärder kan exempelvis avse montage av citydress, extra städning och parkerings- och trafikåtgärder.

Det är bra att planen lyfter vikten av marknadsföring och kommunikation så att fler kan ta del av Eskilstunas evenemangsutbud. Det arrangeras en stor mängd evenemang och aktiviteter i kommunen och det är viktigt att informationen når ut till invånare, verksamma och potentiella besökare.

I avsnittet om Stadsbyggnadsnämndens ansvar anges följande: Stadsbyggnadsnämnden ansvarar för att skapa attraktiva stadsmiljöer som kan användas för evenemang. De ansvarar även för att hantera markupplåtelser utifrån fastställda rutiner och gällande taxor. Nämnden upprätthåller möjliga parkeringsplatser genom evenemangparkeringskartan samt bistå arrangörer i förarbete och efterarbete i samband med evenemang. Nämnden arbetar även för att möjliggöra citydress i staden i samband med större evenemang.

Förvaltningen önskar att texten förtydligas enligt följande: Stadsbyggnadsnämnden ansvarar för att skapa attraktiva stadsmiljöer för boende och besökare där många offentliga platser är väl lämpade för evenemang. De ansvarar även för att hantera bygglov och markupplåtelser utifrån fastställda rutiner och gällande taxor. Nämnden informerar om möjliga parkeringsplatser genom evenemangparkeringskartan samt bistår arrangörer i vissa delar i förarbete och efterarbete i samband med evenemang. Nämnden arbetar även för att möjliggöra citydress i staden i samband med större evenemang.

Kultur- och fritidsnämnden (Handlingsnummer 2023:1232)

Kultur- och fritidsförvaltningen uppskattar planens övergripande mål att Eskilstuna är en trovärdig och pålitlig evenemangsstad som erbjuder service i toppklass, skapar möjligheter och gör det enkelt för arrangörer, att Eskilstuna erbjuder en mångfald av evenemang där fler flickor och pojkar, kvinnor och män tar aktiv del av utbudet samt att Eskilstuna har hållbara evenemang som bidrar till en hållbar stad.

Övergripande synpunkter

Kultur- och fritidsförvaltningen är positiva till planens ambition att redogöra för hur Eskilstuna ska förhålla sig till evenemang och utvecklas som evenemangsstad. Planen har en ambition att ange övergripande mål och viktiga steg som kommunen bör ta. För att nå fram till ambitionen anser Kultur- och fritidsförvaltningen att planen skulle behöva vara mer konkret. En mer konkret plan skulle också bli ett bättre stöd vid prioritering av evenemang där frågor behöver lösas kring vad som ska prioriteras, av vem och för vilka. De specifika synpunkterna nedan ger förslag på konkretiseringar gällande delar i planen.

Kultur- och fritidsförvaltningen välkomnar att planen lyfter att det är viktigt med evenemang som bidrar till en trygg stad med trygga och attraktiva stadsdelar, samt att planens övergripande mål involverar att bidra till en mångfald av evenemang där fler flickor och pojkar, kvinnor och män tar aktiv del av utbudet, samt att evenemang ska vara hållbara både miljömässigt socialt och samhällsekonomiskt. Kultur- och fritidsförvaltningen anser dock att planen skulle stärkas av mer konkreta skrivningar för att den i praktiken ska bli ett stöd att prioritera utifrån, som faktiskt främjar en bred mångfald av evenemang och trygga aktiva stadsdelar.

I dokumentet finns ett stycke text från vision 2030, där står ”skapar vi tillsammans upplevelser för alla sinnen”. Perspektivet tillsammans - att invånare och föreningsliv involveras i skapandet av Eskilstuna som evenemangsstad saknas dock helt i planen. Kultur- och fritidsförvaltningen önskar att detta perspektiv lyfts in. Genom att personer från olika delar av staden, med olika behov, ges möjlighet att vara delaktiga, främjas ett bredare utbud av evenemang.

Kultur- och fritidsförvaltningen anser att det nuvarande namnet ”Plan för evenemang 2023–2026” riskerar att tolkas som att planen omfattar alla kommunens evenemang. I innehållet i planen framgår det dock att planen sätter fokus på nivå 3 och 4 i evenemangspyramiden (sid 3), och därmed inte fokuserar på lokala evenemang, det framgår också att planen fokuserar på evenemang som lockar stor publik och/eller många deltagare. Mot bakgrund av fokusområden för planen föreslår Kultur- och fritidsförvaltningen att namnet byts till ”Plan för större evenemang 2023–2026”.

Ett alternativ till att byta namn på planen är att behålla namnet och låta planen omfatta mer än bara större kommersiella evenemang. Innehållet i planen behöver i så fall breddas till att gälla även lokala evenemang samt regionala/nationella evenemang som inte nödvändigtvis lockar en stor publik. En vernissage av en nationellt eller internationellt stor konstnär kan dra publik och press från andra delar av landet om kommunen prioriterar och lyfter fram evenemanget. Ett sådant evenemang skulle inte ligga i planens fokus enligt nuvarande skrivning. Eskilstuna har starka lokala institutioner, som varje år genomför publikdragande evenemang. Som exempel kan lyftas evenemang som Stadsmuseets Steampunkfestival, julmarknad samt sommaröppet på Rademachersmedjorna, s/s Gerda som trafikerar olika vattendrag inom kommunen mm. Även konstmuseet och Eskilstuna stadsbibliotek har många evenemang som behöver marknadsföras. Dessa ligger inte heller i planens fokus med nuvarande skrivning.

Specifika synpunkter

Rubrik ”Ämnesområden och bakgrund”

Under rubrik ”Ämnesområde och bakgrund” anges ett antal punkter gällande vilket fokus planen har gällande evenemang. Den andra punkten lyder ”ger meningsfulla upplevelser för invånare och besökare”. Kultur- och fritidsförvaltningen anser att det är önskvärt att punkten görs mer konkret då det är svårt att avgöra vem som ska bedöma, samt hur bedömning ska ske, av vad en meningsfull upplevelse är. Punkten skall exempelvis kunna bytas till: ”det totala utbudet av evenemang under ett år ska ge meningsfulla upplevelser för en bredd av invånare och besökare”. Skrivningen blir då tillräckligt konkret för att kunna användas i prioriteringar.

Rubrik ”Ur Kulturpolitiskt program”

Under rubrik ”Ur kulturpolitiskt program” vore det önskvärt att planen lade till något som kopplar närmare ihop med det visionen säger om mötet mellan människor, samhället och trygga stadsdelar. I nuläget kommer mestadels den turismekonomiska aspekten fram i texten. Någon mening från Kulturpolitiskt

program under rubrikerna ”Kulturens roll för demokratin” och ”Kulturens kraft i samhällsbygget” skulle kunna plockas in i planen.

Rubrik ”Övergripande mål för evenemang i Eskilstuna”

1. Eskilstuna är en trovärdig och pålitlig evenemangsstad som erbjuder service i toppklass, skapar möjligheter och gör det enkelt för arrangörer

Under punkt 1 sista stycket står ” Utvecklingen av Eskilstuna som evenemangsstad inkluderar att skapa förutsättningar för kommunikation och synliggörande av evenemang i det offentliga rummet, så kallad citydress”. Kultur- och fritidsförvaltningen anser att kommunikation behöver förbättras kring det samlade utbudet generellt, ej bara i form av citydress.

2. Eskilstuna erbjuder en mångfald av evenemang där fler flickor och pojkar, kvinnor och män tar aktiv del av utbudet

I rubriken punkt 2 står ”Eskilstuna erbjuder en mångfald av evenemang där fler flickor och pojkar, kvinnor och män...” Här föreslår Kultur- och fritidsförvaltningen att det läggs till ”oavsett vem du är eller var du bor” för att få in den geografiska aspekten.

Under punkt 2, första stycket står ”Här ska finnas ett rikt utbud av små och större evenemang.” Här föreslår Kultur- och fritidsförvaltningen att det läggs till ”i centrum såväl som i de prioriterade stadsdelarna samt på landsbygden om möjligt.”

Under punkt 2, första stycket står ” Vi ska sträva efter att få och erbjuda evenemang som intresserar och involverar flickor, pojkar, kvinnor och män”. Kultur- och fritidsförvaltningen föreslår att det läggs till ”oavsett vilka de är eller var de bor.”

Under punkt 2, andra stycket står ”våra scener och arenor”. Kultur- och fritidsförvaltningen föreslår att det utökas med ”anläggningar, torg, bibliotek, museer och mötesplatser.”

I samma stycke står ”samverka med aktörer som ex Region Sörmland, Scenkonst Sörmland, Mälardalens studentkår”, Kultur- och fritidsförvaltningen föreslår att det läggs till ”studieförbund och föreningsliv”.

Under punkt 2 står i fjärde stycket ” I en växande stad är det viktigt att se till de växlande behov som kommunens flickor och pojkar, kvinnor och män har och hur de förändras över tid. Det som är aktuellt idag kan se annorlunda ut om tre år”. Kultur- och fritidsförvaltningen föreslår att det läggs till en mening i form av ”Det är även viktigt att se till att behoven kan se olika ut i olika stadsdelar samt hos olika målgrupper”.

Under punkt 2 står i fjärde stycket ” Vi ska vara lyhörda för nya trender och behov”. Kultur- och fritidsförvaltningen önskar att en till mening läggs till i form av ”För detta krävs dialog och samskapande med invånare, där en bred representation från olika grupper av barn, unga, vuxna och äldre i Eskilstuna finns med och får bidra till skapandet av Eskilstuna som evenemangsstad tillsammans med tjänstepersoner och politik ”.

Under punkt 2 fjärde stycket efter sista meningen skulle två meningar kunna läggas till i form av ”I enlighet med barnkonventionen är det av stor vikt att även barns röst blir hörd samt att barns behov vägs in”. ”Kvinnor och män, flickor och pojkar från olika stadsdelar, liksom föreningsliv bör även involveras i skapandet av stadens evenemang”

3. Eskilstuna har hållbara evenemang som bidrar till en hållbar stad

Under punkt 3 står i första stycket ”Eskilstunas stora evenemang ska vara hållbara ur ett miljömässigt, socialt och samhällsekonomiskt perspektiv”. Planen skulle behöva förtydliga vad som bör vägas in för att ett evenemang ska vara socialt hållbart. Kultur- och fritidsförvaltningen föreslår att det exempel lyfts fram att utbudet av evenemang även bör inkludera evenemang som är kostnadsfria eller med låg avgift, arrangerade i olika stadsdelar. Ett stort evenemang med hög kostnad kan tex kompletteras med ett ”sidoevenemang” som utförs kostnadsfritt i någon av stadens prioriterade stadsdelar.

Under punkt 3 står i fjärde stycket ”Lika viktigt är evenemang som bidrar till en trygg stad med trygga och attraktiva stadsdelar.” Kultur- och fritidsförvaltningen föreslår att det läggs till ”och känsla av delaktighet. Våra evenemang ska vara inkluderande, främja samverkan med civilsamhället och skapa möten mellan människor.”

Rubrik ”Ansvarsfördelning”

Under rubrik ”Destination Eskilstuna AB” står ”Destination Eskilstuna AB ansvarar för att marknadsföra Eskilstuna”. Förslag tillägg ”samt genom kommunikation och marknadsföring riktad till besökare och invånare arbeta för att stärka bilden av Eskilstuna som en attraktiv stad.”

Under rubrik ”Kultur- och fritidsnämnden” andra stycket, förslag tillägg Nämnden har också tillsammans med Destination Eskilstuna ett kommunikationsansvar riktat till invånare och besökare för det samlade utbudet i Eskilstuna och för att stärka bilden av Eskilstuna som en attraktiv stad.”

Eskilstuna Kommunföretag AB (Handlingsnummer 2023:1491)

Styrelsen instämmer till de medskick som bolagen har gjort i sina remissvar nedan.

Eskilstuna Kommunfastigheter AB

Kfast ställer sig positiv till en tydlig plan för evenemang i Eskilstuna. Kfast medskick gällande plan för evenemang är att i den utsträckning det är möjligt även möjliggöra för evenemang utanför Eskilstunas centrum. Språklig justering önskas att tilltalsnamnet Kommunfastighet samt K-fast rättas till Kfast alternativt det juridiska namnet Eskilstuna Kommunfastigheter AB.

Tillsammans stärker vi attraktiviteten för Eskilstuna 2030.

Eskilstuna Energi och miljö AB

Bolaget har i inga synpunkter i ärendet.

Destination Eskilstuna AB

Ställer sig bakom förslaget till plan för evenemang 2023–2026 utan ytterligare synpunkter.

Eskilstuna Logistik och Etablering AB

Bolaget har enligt fastställd rutin för remisshantering tagit beslut om att avstå från att svara på remissen då den ej bedöms ingå i bolagets uppdrag och prioriterade områden.

§ 27

KSKF/2022:332

Remiss av plan för evenemang 2023-2026 (revidering av evenemangsstrategi)

Beslut

1. Förslag till plan för evenemang 2023-2026 remitteras kultur- och fritidsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, miljö- och räddningstjänstnämnden samt Eskilstuna kommunföretag AB.
2. Remissvar ska vara kommunstyrelsen tillhanda senast den 17 april 2023.

Ärendebeskrivning

Eskilstunas attraktivitet är en angelägenhet för hela kommunkoncernen. Att evenemang arrangeras i Eskilstuna bidrar till att stärka Eskilstunas attraktivitet och nämnder och bolag har ett ansvar för att bidra i arbetet med evenemangsfrågor och därmed stärka Eskilstuna som evenemangsstad.

Plan för evenemang redogör för inriktning och mål för Eskilstunas som evenemangsstad och nämnder och bolag ska arbeta utifrån planen med utgångspunkt i den egna verksamhetens ansvar och uppdrag. Den grundläggande inställningen till att evenemang förläggs till Eskilstuna, Torshälla och landsbygden ska vara bejakande. Kommunen och samarbetspartners ska därför sträva efter att skapa de förutsättningar som krävs för att arrangörer ska vilja förlägga sina evenemang hit.

Planen innehåller tre övergripande mål för evenemang:

1. Eskilstuna är en trovärdig och pålitlig evenemangsstad som erbjuder service i toppklass, skapar möjligheter och gör det enkelt för arrangörer
2. Eskilstuna erbjuder en mångfald av evenemang där fler flickor och pojkar, kvinnor och män tar aktiv del av utbudet
3. Eskilstuna har hållbara evenemang som bidrar till en hållbar stad

Planen föreslås remitteras till Kultur- och fritidsnämnden, Stadsbyggnadsnämnden, Miljö- och räddningstjänstnämnden, Eskilstuna kommunföretag, Destination Eskilstuna AB, Kommunfastigheter AB, Eskilstuna Logistik och etablering AB.

Yrkanden

Jimmy Jansson (S) yrkar bifall till kommunledningskontorets förslag.

Beslutet skickas till:
Kultur- och fritidsnämnden
Stadsbyggnadsnämnden
Miljö- och räddningstjänstnämnden

Justerandes sign

Utdragsbestyrkande

Eskilstuna kommunföretag AB

Justerandes sign			
------------------	--	--	--

Kommunstyrelsen

Remiss av plan för evenemang 2023-2026 (revidering av evenemangsstrategi)

Förslag till beslut

1. Förslag till plan för evenemang 2023-2026 remitteras kultur- och fritidsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, miljö- och räddningstjänstnämnden samt Eskilstuna kommunföretag AB.
2. Remissvar ska vara kommunstyrelsen tillhanda senast den 17 april 2023.

Sammanfattning

Eskilstunas attraktivitet är en angelägenhet för hela kommunkoncernen. Att evenemang arrangeras i Eskilstuna bidrar till att stärka Eskilstunas attraktivitet och nämnder och bolag har ett ansvar för att bidra i arbetet med evenemangsfrågor och därmed stärka Eskilstuna som evenemangsstad.

Plan för evenemang redogör för inriktning och mål för Eskilstunas som evenemangsstad och nämnder och bolag ska arbeta utifrån planen med utgångspunkt i den egna verksamhetens ansvar och uppdrag. Den grundläggande inställningen till att evenemang förläggs till Eskilstuna, Torshälla och landsbygden ska vara bejakande. Kommunen och samarbetspartners ska därför sträva efter att skapa de förutsättningar som krävs för att arrangörer ska vilja förlägga sina evenemang hit.

Planen innehåller tre övergripande mål för evenemang:

1. Eskilstuna är en trovärdig och pålitlig evenemangsstad som erbjuder service i toppklass, skapar möjligheter och gör det enkelt för arrangörer
2. Eskilstuna erbjuder en mångfald av evenemang där fler flickor och pojkar, kvinnor och män tar aktiv del av utbudet
3. Eskilstuna har hållbara evenemang som bidrar till en hållbar stad

Ärendebeskrivning

Eskilstuna har haft en bra utveckling som evenemangsstad de senaste åren och att evenemang arrangeras i Eskilstuna har stor betydelse. Evenemangen skapar tillväxt för kommunen. stärker varumärket Eskilstuna och bidrar till att skapa en attraktiv stad att besöka, bo och verka i. Eskilstunas strategiska evenemangsarbete har lett till ökad samverkan mellan kommunen och närings- och föreningslivet vilket är en viktig förutsättning för den fortsatta utvecklingen.

Det behöver finnas en bred bas av evenemang som är viktiga i invånarnas vardag och där grogrunden för större evenemang kan sättas, likväl som större evenemang är viktiga för utvecklingen av Eskilstuna.

Plan för evenemang gäller för Eskilstuna kommunkoncern och redogör för hur Eskilstuna ska förhålla sig till evenemang och utvecklas som evenemangsstad. Den anger övergripande mål och viktiga steg som kommunen bör ta. Plan för evenemang förslås ersätta Evenemangsstrategi för Eskilstuna kommun som beslutades 2014. Den har tagits fram i samarbete mellan Destination Eskilstuna AB, kultur- och fritidsnämnden och kommunstyrelsen. Planen föreslås remitteras till Kultur- och fritidsnämnden, Stadsbyggnadsnämnden, Miljö- och räddningstjänstnämnden, Eskilstuna kommunföretag, Destination Eskilstuna AB, Kommunfastigheter AB, Eskilstuna Logistik och etablering AB.

Planen gäller för perioden 2023–2026.

Konsekvenser för hållbar utveckling och en effektiv organisation

Evenemangen skapar tillväxt för kommunen. stärker varumärket Eskilstuna och bidrar till att skapa en attraktiv stad att besöka, bo och verka i.

Genom att arbeta med evenemang utifrån tydliga kriterier avseende sociala och miljömässiga faktorer ger en påverkansmöjlighet på lokala aktörer att aktivt arbeta med mångfalds- genus- och miljöperspektiv i sina evenemang.

KOMMUNLEDNINGSKONTORET

Tommy Malm
Kommundirektör

Eva Norberg
Kommunikationsdirektör

Beslutet skickas till:

Kultur- och fritidsnämnden
Stadsbyggnadsnämnden
Miljö- och räddningstjänstnämnden
Eskilstuna kommunföretag AB

STYRDOKUMENT

Plan för evenemang 2023-2026

Beslutad när	
Beslutad av	Kommunfullmäktige
Diarienummer	KSKF/2022:332
Ersätter	Evenemangsstrategi för Eskilstuna kommun KSKF/2014:246
Gäller för	Samtliga nämnder och bolag
Gäller fr o m	2023
Gäller t o m	2026
Dokumentansvarig	Kommunikationsdirektör
Uppföljning	I berörda förvaltningar och bolags verksamhets- och affärsplaner samt bokslut.

Program

Ett program är ett styrande dokument som ska visa en färdriktning genom att innehålla vad som ska uppnås inom ett visst område. Det tar inte ställning till utförande, prioriteringar och metoder. Program ska vara långsiktiga, ej tidsbegränsade. Om det ska vara kommun- och/eller koncernövergripande ska det beslutas av kommunfullmäktige i annat fall av berörd nämnd.

Plan

En plan är ett styrande dokument som ska visa en färdriktning genom att innehålla konkreta mål och riktlinjer samt vara tidsbegränsad. Om den ska vara kommun- och/eller koncernövergripande ska den beslutas av kommunfullmäktige i annat fall av berörd nämnd.

Policy

En policy är ett styrande dokument som ska visa ett övergripande förhållningssätt och som ska tjäna som vägledning inom ett område, med angivande av övergripande mål och värden som ska eftersträvas. Policys ska vara långsiktiga, ej tidsbegränsade och beslutas av kommunfullmäktige.

Riktlinje

En riktlinje är ett styrande dokument som ska säkerställa ett korrekt agerande och god kvalitet i handläggning och utförande. Riktlinjer kan vara tidsbegränsade eller ej tidsbegränsade. Om den ska vara kommun- och/eller koncernövergripande ska den beslutas av kommunfullmäktige, i annat fall av berörd nämnd.

Ämnesområde och bakgrund

Eskilstuna har haft en fantastisk utveckling som evenemangsstad de senaste åren och att evenemang arrangeras i Eskilstuna har stor betydelse. Evenemangen skapar tillväxt för kommunen stärker varumärket Eskilstuna och bidrar till att skapa en attraktiv stad att besöka, bo och verka i. Allt fler aktörer väljer Eskilstuna för sina evenemang och effekten av kommunkoncernens satsning med evenemangsfonder har möjliggjort framgångsrika evenemang inom både idrott och kultur. Eskilstunas strategiska evenemangsarbete har lett till ökad samverkan mellan kommunen och närings- och föreningslivet vilket är en viktig förutsättning för den fortsatta utvecklingen.

Det behöver finnas en bred bas av evenemang som är viktiga i invånarnas vardag och där grogrunden för större evenemang kan sättas, likväl som större evenemang är viktiga för utvecklingen av Eskilstuna.

Plan för evenemang för Eskilstuna kommunkoncern redogör för hur Eskilstuna ska förhålla sig till evenemang och utvecklas som evenemangsstad. Den anger övergripande mål och viktiga steg som kommunen bör ta.

I planen används begreppet Eskilstuna, vilket avser det geografiska området Eskilstuna kommun (det vill säga Eskilstuna, Torshälla samt landsbygden).

Plan för evenemang gäller för Eskilstuna kommunkoncern och har fokus på evenemang som

- lockar stor publik och/eller många deltagare
- ger meningsfulla upplevelser för invånare och besökare
- är avgränsade i tid
- ger positiva effekter för besöksnäringen
- stärker varumärket Eskilstuna

Denna plan omfattar inte mötesverksamhet. Eskilstuna Convention Bureau, som är en del av Destination Eskilstuna AB har uppdraget att värva möten till Eskilstuna. Planen gäller för perioden 2023–2026.

Evenemang av olika slag

I Eskilstuna finns evenemang av många olika slag. En pyramid med en bred bas och en topp illustrerar Eskilstunas olika evenemangsnivåer. Alla nivåer är viktiga, men kräver olika typer av insatser av olika aktörer. Det finns också evenemang som kan utvecklas och växa till en högre nivå genom samverkan med flera aktörer. Planen sätter fokus på i huvudsak nivå 3–4, i viss mån även nivå 2. Nivå 5 är troligen inte aktuellt för Eskilstuna.



Kategorisering av evenemang enligt Evenemangspyramiden SNED¹

Nivå 5: Megaevenemang

I toppen av pyramiden återfinns de internationellt allra största idrottsevenemangen. Här finns också Världsutställningar och andra stora, unika internationella projekt.

Nivå 4: Internationella evenemang

Här måste man se evenemanget ur flera synvinklar, som t ex publik dragningskraft och massmedial täckning. På denna nivå återfinns EM, VM och världscuptävlingar inom många idrotter, vissa andra stora idrottsevenemang och de allra största årligen återkommande kultur- och idrottsevenemangen.

Nivå 3: Nationella evenemang

På denna nivå handlar idrotten om landskamper, svenska mästerskapstävlingar samt cuper som vuxit sig stora. Inom kultur och nöjen återfinns större festivaler, större gästspel, större profilerade utställningar, konserter samt shower och musikaler.

Nivå 2: Regionala evenemang

Evenemang som ger upplevelser till de boende i staden t ex derbyn inom idrott, ungdomsturneringar inom olika idrotter, motionslopp, festivaler inom mat, musik och kultur. Teater och musikaler.

Nivå 1: Lokala evenemang

Lokala föreningsarrangemang ur kultur och idrottslivet. Det lokala kulturlivet och idrotten utgör med hela sin bredd och rikedom den nödvändiga basen för evenemangen och ur bredden växer professionella utövare fram.

¹ SNED= Sveriges nätverk för evenemangsdestinationer

Plan för evenemang

Eskilstunas attraktivitet är en angelägenhet för hela kommunkoncernen. Förvaltningar och bolag har ett stort ansvar för att arbeta med evenemangsfrågor och hela kommunkoncernen bidrar till att stärka Eskilstuna som evenemangsstad och därmed en attraktivare stad och landsbygd. Nämnder och bolag ska arbeta utifrån planens inriktning och mål med utgångspunkt i den egna verksamhetens ansvar och uppdrag.

Vision - Vårt Eskilstuna 2030

Visionen 2030 ska vägleda oss i hur Eskilstuna ska fortsätta att utvecklas. Genom att ha en gemensam riktning och målbild kan vi tillsammans bygga det Eskilstuna vi vill ha. Visionen är till för alla, både kommunkoncernens organisation och alla människor som bor och verkar i Eskilstuna.

Visionen konkretiseras i tre målbilder för hur det är att leva och bo i Eskilstuna 2030. I denna plan är det målbilden Ett gott liv som är utgångspunkt och Plan för evenemang är en del i arbetet med att implementera målbilderna i olika sammanhang.

” Det är ingen tillfällighet att vi trivs i Eskilstuna och har kul tillsammans. Vår idrotts- och kulturstad har ett starkt föreningsliv samt nöjen och evenemang som berikar oss Eskilstunabor och lockar besökare nationellt och internationellt. I våra sammanflätade, trivsamma, trygga stadsdelar och samhällen skapar vi tillsammans upplevelser för alla sinnen – från myllrande gatuliv till platser för lekfullhet, rekreation och bildning – där vi möts, gläds och utvecklas som människor.”

Inriktning kultur- och idrottspolitiska program

Ur Idrottspolitiskt program

Eskilstuna ska vara en attraktiv plats att bo, verka, investera i och besöka. Människor flyttar inte längre bara dit jobben finns utan till platser som upplevs som attraktiva. Idrott och friluftsliv liksom evenemang och möten bidrar till upplevelsen av Eskilstuna som en attraktiv plats.

Den lokala idrotten och föreningslivet utgör basen för evenemang och möten i Eskilstuna. Evenemang av olika slag, stora och små, behövs för en inspirerande och attraktiv evenemangsstad att besöka, bo och verka i. Dessutom stimuleras ekonomin, nya arbetstillfällen skapas och platsen marknadsförs samt ger tydliga synergier för turism och besöksnäring. Genom att lyfta fram Eskilstunas fördelar väljer fler arrangörer att förlägga nationella och internationella cuper och tävlingar i Eskilstuna.

Ur Kulturpolitiskt program

Ett levande kultur- och nöjesliv som både utmanar och lockar samt ett ökat samspel mellan besöksnäring och kulturella och kreativa näringar bidrar till att öka Eskilstunas och aktörernas attraktions- och

konkurrenskraft samt att skapa nya arbetstillfällen. Detta i sin tur skapar förutsättningar för kulturliv, evenemang, besöksnäring och näringsliv att ömsesidigt ta del av och öka den turistekonomiska omsättningen.

Kommunikation och marknadsföring kring kulturlivet som visar både små- och storskaliga produktioner, bredd, spets och innovation marknadsför Eskilstunas kulturliv för både invånare och besökare.

Övergripande mål för evenemang i Eskilstuna kommunkoncern

Den grundläggande inställningen till att evenemang förläggs till Eskilstuna, Torshälla och landsbygden ska vara bejakande. Kommunen och samarbetspartners ska därför sträva efter att skapa de förutsättningar som krävs för att arrangörer ska vilja förlägga sina evenemang hit. Eskilstuna ska vara modiga och välkomna evenemang som är unika och nyskapande. Vi använder evenemangen för att stärka Eskilstunas varumärke och attraktivitet.

1. Eskilstuna är en trovärdig och pålitlig evenemangsstad som erbjuder service i toppklass, skapar möjligheter och gör det enkelt för arrangörer

Det ska vara enkelt att genomföra olika typer av evenemang genom god samverkan, tydliga strukturer och roller, god tillgänglighet, funktionella lösningar och medarbetare med rätt kompetens. Bemötandet ska vara positivt och möjliggörande.

Vi har en bejakande attityd till evenemang och levererar ett gott värdskap till arrangörer och besökare. Eskilstunas scener och arenor ska vara väl använda med en tydlig prioriteringsordning och målbild av hur respektive arena eller scen ska användas. Hyresnivåer ska vara attraktiva med möjlighet till differentierad prissättning.

Vi ska underlätta för och samverka med privata arrangörer och scener samt verka för fler arrangemang i det offentliga rummet. Ett framtida kongress- och kulturhus kommer kräva god samverkan och en professionell organisation med hög kompetens.

Utvecklingen av Eskilstuna som evenemangsstad inkluderar att skapa förutsättningar för kommunikation och synliggörande av evenemang i det offentliga rummet, så kallad citydress. Det bidrar till att skapa intresse och engagemang för evenemanget lokalt, samt ger besökare en upplevelse av gott värdskap. Digitaliseringen skapar nya möjligheter för framtidens citydress.

2. Eskilstuna erbjuder en mångfald av evenemang där fler flickor och pojkar, kvinnor och män tar aktiv del av utbudet

Alla typer av evenemang är viktiga för att Eskilstuna ska uppnå visionen. Här ska finnas ett rikt utbud av små och större evenemang. Det kan vara

evenemang som vänder sig såväl till invånare som till besökare nationellt och internationellt. Eskilstunas evenemangsportfölj ska ha både bredd och spets och locka fler till idrott och kultur. Återkommande och stora samlande evenemang är viktiga för Eskilstunas position som idrotts-, musik- och kulturstad. Vi ska sträva efter att få och erbjuda evenemang som intresserar och involverar flickor, pojkar, kvinnor och män.

Vi behöver utveckla ett eget konstnärligt producentskap, se över programverksamheten på våra scener och arenor och samverka med aktörer som ex Region Sörmland, Scenkonst Sörmland, Mälardalens studentkår samt lokala- och nationella arrangörer för att uppnå ett utbud som är attraktivt för invånare, besökare och studenter.

För att fler ska ta del av Eskilstunas evenemangsutbud är det mycket viktigt med marknadsföring och kommunikation. Digitaliseringen har skapat nya möjligheter och vi behöver stärka våra kanaler för att nå ut till fler. Vi bistår arrangörer med marknadsföring av evenemang via exempelvis kampanjer i sociala medier, programinformation på LED-skärmar, kommunikation kring ett samlat programutbud och en attraktiv citydress. Evenemangsguiden är navet för all kommunikation och personella resurser bör tillsättas för att säkerställa att ett komplett utbud av Eskilstunas evenemang representeras.

I en växande stad är det viktigt att se till de växande behov som kommunens flickor och pojkar, kvinnor och män har och hur de förändras över tid. Det som är aktuellt idag kan se annorlunda ut om tre år. Kommunens verksamheter behöver fånga upp invånarnas behov och möta ett föränderligt och kulturellt heterogent samhälle. Vi ska vara lyhörda för nya trender och behov.

3. Eskilstuna har hållbara evenemang som bidrar till en hållbar stad

Eskilstunas stora evenemang ska vara hållbara ur ett miljömässigt, socialt och samhällsekonomiskt perspektiv.

Greentopia, ett samarbete mellan Svensk Live, Riksidrottsförbundet och flera andra organisationer, utgör grunden för att skapa hållbara evenemang. Eskilstuna ska arbeta målmedvetet för att minska de klimatavtryck som evenemang för med sig. Vi ska arbeta aktivt för att påverka besökare och andra intressenter för att tillsammans bidra till målet om klimatneutrala städer 2030. I fokus är områdena mat och dryck, transporter och textilier.

Evenemangen ska även bidra till ett jämställt utbud med jämställd ersättning inom de evenemang som genomförs.

Evenemang ska användas för att bidra till en levande stadskärna och skapa en attraktiv stad med starkt platsvarumärke som lockar kompetens

och talanger. Lika viktigt är evenemang som bidrar till en trygg stad med trygga och attraktiva stadsdelar.

Kommunkoncernen ska även arbeta för att evenemangen stärker de lokala och regionala kulturella och kreativa näringarna liksom besöksnäringen.

Evenemangsfonder

Eskilstuna kommunkoncern har två fonder, Evenemangsfond för Eskilstuna och Stiga Sports arenafond, som får tas i anspråk för att värva, attrahera, marknadsföra eller genomföra större nationella och internationella evenemang i Eskilstuna. Resurssättningen av plan för evenemang sker genom en evenemangsfond på 10 miljoner kronor som löper över en 4-årsperiod.

Evenemangsfond

Evenemangsfonden ska möjliggöra fler evenemang till Eskilstuna och möjlighet till uppväxling av befintliga. Fonden får tas i anspråk för att: - attrahera, marknadsföra och genomföra evenemang.

Stiga Sports arenafond

Ekonomiskt stöd via Stiga Sports Arena fond ska möjliggöra fler evenemang i Eskilstuna, i huvudsak förlagda till STIGA Sports Arena.

Ansvarsfördelning

Ett flertal av kommunkoncernens förvaltningar och bolag är mer eller mindre involverade när större evenemang genomförs. Det är ett gemensamt ansvar i Eskilstuna kommunkoncern att evenemang kan arrangeras professionellt i Eskilstuna och alla förvaltningar och bolag ska efter bästa förmåga bidra till att realisera Plan för evenemang i Eskilstuna kommunkoncern.

Arena- och evenemangsgruppen

Gruppen fungerar som en väg in för alla arrangörer av evenemang, verkar för att realisera Plan för evenemang i Eskilstuna kommunkoncern, utvecklar kommunens arenor och scener, arbetar strategiskt med Eskilstunas evenemangsportfölj, bereder ärenden till evenemangsfonder, värvar och utvecklar evenemang samt deltar med en representerat i lokal organisationskommitté eller styrgrupp i större evenemang. I gruppen ingår DEAB, kultur- och fritidsförvaltningen, stadsbyggnadsförvaltningen och K-fast. Ibland adjungeras även funktioner från andra förvaltningar.

Destination Eskilstuna AB

Destination Eskilstuna AB ansvarar för att marknadsföra Eskilstuna samt kommunens scener och arenor till kommersiella och ideella aktörer i syfte att sälja och värva passande evenemang i enlighet med evenemangsplanen. Bolaget ansvarar för att utveckla mötes- och

evenemangsindustrin, värva konferenser, möten och evenemang till Eskilstuna.

Evenemangschef på Destination Eskilstuna AB är processägare för huvudprocessen Värva, utveckla och samverka Evenemang i processledningsgruppen Kultur och berikande fritid samt leder arbetet i Arena och evenemangsgruppen. Destination Eskilstuna AB ansvarar för evenemangsfonderna samt besökswebben visiteskilstuna.se.

Kultur- och fritidsnämnden

Kultur- och fritidsnämnden tillhandahåller och hyr ut scener, idrottsanläggningar och andra mötesplatser för evenemang, såväl inom- som utomhus. Nämnden ger bidrag, stöd och rådgivning till föreningar som arrangerar publika arrangemang. De ansvarar för införsäljning av kommunens scener på daglig basis.

Nämnden ansvarar för digitala kommunikationskanaler som evenemang.eskilstuna.se, arrangera.eskilstuna.se, besökswebbar samt sociala medier för att sprida information om utbudet.

Stadsbyggnadsnämnden

Stadsbyggnadsnämnden ansvarar för att skapa attraktiva stadsmiljöer som kan användas för evenemang. De ansvarar även för att hantera markupplåtelser utifrån fastställda rutiner och gällande taxor. Nämnden upprätthåller möjliga parkeringsplatser genom evenemangparkeringskartan samt bistå arrangörer i förarbete och efterarbete i samband med evenemang. Nämnden arbetar även för att möjliggöra citydress i staden i samband med större evenemang.

Kommunfastigheter

Skapar förutsättningar för evenemang genom att bygga och förvalta lokaler och anläggningar. Eskilstuna Kommunfastigheter AB äger och/eller ansvarar för fastighetsskötsel och underhåll för STIGA Sports Arena, Teatern och Lokomotivet och Munktellbadet.

Eskilstuna Kommunföretag AB

Kommunföretag AB har ett övergripande ansvar för sponsringsarbete i bolagskoncernen samt för samverkansöverenskommelser för ortsutveckling.

Uppföljning

Destination Eskilstuna AB ansvarar för uppföljningen av plan för evenemang.

Förhållande till redan fattade politiska beslut

Ett flertal styrande dokument har bäring på Eskilstuna som evenemangsstad, bland andra:

- Idrottspolitiskt program för Eskilstuna kommunkoncern – (KSKF/2022:234)
- Kulturpolitiskt program för Eskilstuna kommunkoncern – (KSKF/2022:233)
- Policy för föreningsstöd (KSKF/2021:326)
- Riktlinjer för föreningsstöd (KSKF/2021:327)
- Riktlinjer för sponsring och sponstringsliknande överenskommelser - (KSKF/2020:427)
- Riktlinjer för Evenemangsfonden
- Riktlinjer för STIGA Sport Arenas Evenemangsfond
- Varumärkesplattform – (KSKF/2013:511)

§ 28

MRN/2023:22

Svar på remiss gällande Plan för evenemang 2023 - 2026.

Beslut

Miljö- och räddningstjänstnämnden lämnar följande yttrande med anledning av remissen.

Synpunkter på Plan för evenemang 2023 - 2026

Planen fokuserar i huvudsak på två nivåer av evenemang: internationella och nationella evenemang men i någon mån även regionala. Den beskriver de olika typer av evenemang som förekommer i Eskilstuna och de övergripande målen för kommunkoncernen.

I det tredje övergripande målet ”Eskilstuna har hållbara evenemang som bidrar till en hållbar stad” nämns fokus på ”mat och dryck, transporter och textilier”. Nämnden saknar en viktig faktor för hållbarhet, energieffektivitet. Ett hållbart evenemangsarbete kräver i viss mån också samordning med lokala myndigheter. Det saknas i texten

Av samma skäl saknas miljö- och räddningstjänstnämnden under ”Ansvarsfördelning”. Med tydlighet från början underlättas ett bra samarbete under genomförandet. Om det ska vara med föreslås följande formulering:

”Miljö- och räddningstjänstnämnden

Miljö- och räddningstjänstnämnden deltar i tillståndsprocessen och har ett tillsyns- och kontrollansvar när det gäller de flesta evenemang.”

Ärendet

Eskilstuna har haft en bra utveckling som evenemangsstad de senaste åren och att evenemang arrangeras i Eskilstuna har stor betydelse. Evenemangen skapar tillväxt för kommunen. stärker varumärket Eskilstuna och bidrar till att skapa en attraktiv stad att besöka, bo och verka i. Eskilstunas strategiska evenemangsarbete har lett till ökad samverkan mellan kommunen och närings- och föreningslivet vilket är en viktig förutsättning för den fortsatta utvecklingen.

Det behöver finnas en bred bas av evenemang som är viktiga i invånarnas vardag och där grogrunden för större evenemang kan sättas, likväl som att större evenemang är viktiga för utvecklingen av Eskilstuna.

Plan för evenemang är tänkt att gälla för Eskilstuna kommunkoncern och redogör för hur Eskilstuna ska förhålla sig till evenemang och utvecklas som evenemangsstad. Den anger övergripande mål och viktiga steg som kommunen bör ta.

Plan för evenemang föreslås ersätta Evenemangsstrategi för Eskilstuna kommun som beslutades 2014. Den har tagits fram i samarbete mellan Destination Eskilstuna AB,

Justerandes sign

Utdragsbestyrkande

kultur- och fritidsnämnden och kommunstyrelsen. Planen föreslås remitteras till Kultur- och fritidsnämnden, Stadsbyggnadsnämnden, Miljö- och räddningstjänstnämnden, Eskilstuna kommunföretag, Destination Eskilstuna AB, Kommunfastigheter AB, Eskilstuna Logistik och etablering AB.
Planen föreslås gälla för perioden 2023–2026.

Yrkande

Geerth Gustavsson (S) yrkar bifall till förvaltningens förslag till beslut.

Beslutet skickas till:

Kommunstyrelsen

Justerandes sign			Utdragsbestyrkande
------------------	--	--	--------------------

Miljö- och räddningstjänstnämnden

Svar på remiss gällande Plan för evenemang 2023 - 2026.

Miljö- och räddningstjänstnämndens beslut

Miljö- och räddningstjänstnämnden lämnar följande yttrande med anledning av remissen.

Synpunkter på Plan för evenemang 2023 - 2026

Planen fokuserar i huvudsak på två nivåer av evenemang: internationella och nationella evenemang men i någon mån även regionala. Den beskriver de olika typer av evenemang som förekommer i Eskilstuna och de övergripande målen för kommunkoncernen.

I det tredje övergripande målet ”Eskilstuna har hållbara evenemang som bidrar till en hållbar stad” nämns fokus på ”mat och dryck, transporter och textilier”. Nämnden saknar en viktig faktor för hållbarhet, energieffektivitet. Ett hållbart evenemangsarbete kräver i viss mån också samordning med lokala myndigheter. Det saknas i texten

Av samma skäl saknas miljö- och räddningstjänstnämnden under ”Ansvarsfördelning”. Med tydlighet från början underlättas ett bra samarbete under genomförandet. Om det ska vara med föreslås följande formulering:

”Miljö- och räddningstjänstnämnden

Miljö- och räddningstjänstnämnden deltar i tillståndsprocessen och har ett tillsyns- och kontrollansvar när det gäller de flesta evenemang.”

Ärendet

Eskilstuna har haft en bra utveckling som evenemangsstad de senaste åren och att evenemang arrangeras i Eskilstuna har stor betydelse. Evenemangen skapar tillväxt för kommunen. stärker varumärket Eskilstuna och bidrar till att skapa en attraktiv stad att besöka, bo och verka i. Eskilstunas strategiska evenemangsarbete har lett till ökad samverkan mellan kommunen och närings- och föreningslivet vilket är en viktig förutsättning för den fortsatta utvecklingen.

Det behöver finnas en bred bas av evenemang som är viktiga i invånarnas vardag och där grogrunden för större evenemang kan sättas, likväl som att större evenemang är viktiga för utvecklingen av Eskilstuna.

Plan för evenemang är tänkt att gälla för Eskilstuna kommunkoncern och redogör för hur Eskilstuna ska förhålla sig till evenemang och utvecklas som evenemangsstad. Den anger övergripande mål och viktiga steg som kommunen bör ta.

Plan för evenemang föreslås ersätta Evenemangsstrategi för Eskilstuna kommun som beslutades 2014. Den har tagits fram i samarbete mellan Destination Eskilstuna AB, kultur- och fritidsnämnden och kommunstyrelsen. Planen föreslås remitteras till Kultur- och fritidsnämnden, Stadsbyggnadsnämnden, Miljö- och räddningstjänstnämnden, Eskilstuna kommunföretag, Destination Eskilstuna AB, Kommunfastigheter AB, Eskilstuna Logistik och etablering AB.

Planen föreslås gälla för perioden 2023–2026.

Beslutet skickas till:

Kommunstyrelsen

§ 23

KFN/2023:79

Svar på remiss om Plan för evenemang 2023 - 2026

Beslut

1. Förvaltningens yttrande antas och nämnden godkänner yttrandet över plan för evenemang 2023-2026 och översänder det till kommunstyrelsen.

Deltar ej

Tomas Bergh (V) deltar ej i beslutet.

Ärendebeskrivning

Plan för evenemang redogör för inriktning och mål för Eskilstuna som evenemangsstad och nämnder och bolag ska arbeta utifrån planen med utgångspunkt i den egna verksamhetens ansvar och uppdrag. Den grundläggande inställningen till att evenemang förläggs till Eskilstuna, Torshälla och landsbygden ska vara bejakande. Kommunen och samarbetspartners ska därför sträva efter att skapa de förutsättningar som krävs för att arrangörer ska vilja förlägga sina evenemang hit.

Planen innehåller tre övergripande mål för evenemang:

1. Eskilstuna är en trovärdig och pålitlig evenemangsstad som erbjuder service i toppklass, skapar möjligheter och gör det enkelt för arrangörer
2. Eskilstuna erbjuder en mångfald av evenemang där fler flickor och pojkar, kvinnor och män tar aktiv del av utbudet
3. Eskilstuna har hållbara evenemang som bidrar till en hållbar stad.

Kommunstyrelsen beslutade 17 januari 2023 att remittera förslag till Plan för Evenemang 2023 – 2026 till berörda nämnder och bolag. Kultur- och fritidsnämnden ska inkomma med sitt yttrande senast 17 april 2023.

Kultur- och fritidsförvaltningens yttrande

Kultur- och fritidsförvaltningen uppskattar planens övergripande mål att Eskilstuna är en trovärdig och pålitlig evenemangsstad som erbjuder service i toppklass, skapar möjligheter och gör det enkelt för arrangörer, att Eskilstuna erbjuder en mångfald av evenemang där fler flickor och pojkar, kvinnor och män tar aktiv del av utbudet samt att Eskilstuna har hållbara evenemang som bidrar till en hållbar stad. Förvaltningen har tagit fram både övergripande och specifika synpunkter i yttrandet.

Yrkanden

Marie Svensson (S) yrkar bifall till förvaltningens förslag till beslut.

Beslutet skickas till:
Kommunstyrelsen
Akten

Justerandes sign

Utdragsbestyrkande

Kultur- och
fritidsnämnden

Svar på remiss om Plan för evenemang 2023 - 2026

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden godkänner yttrandet och översänder det till Kommunstyrelsen.

Sammanfattning

Plan för evenemang redogör för inriktning och mål för Eskilstuna som evenemangsstad och nämnder och bolag ska arbeta utifrån planen med utgångspunkt i den egna verksamhetens ansvar och uppdrag. Den grundläggande inställningen till att evenemang förläggs till Eskilstuna, Torshälla och landsbygden ska vara bejakande. Kommunen och samarbetspartners ska därför sträva efter att skapa de förutsättningar som krävs för att arrangörer ska vilja förlägga sina evenemang hit.

Planen innehåller tre övergripande mål för evenemang:

1. Eskilstuna är en trovärdig och pålitlig evenemangsstad som erbjuder service i toppklass, skapar möjligheter och gör det enkelt för arrangörer
2. Eskilstuna erbjuder en mångfald av evenemang där fler flickor och pojkar, kvinnor och män tar aktiv del av utbudet
3. Eskilstuna har hållbara evenemang som bidrar till en hållbar stad

Ärendebeskrivning

Kommunstyrelsen beslutade 17 januari 2023 att remittera förslag till Plan för Evenemang 2023 – 2026 till berörda nämnder och bolag. Kultur- och fritidsnämnden ska inkomma med sitt yttrande senast 17 april 2023.

Evenemangen skapar tillväxt för kommunen. stärker varumärket Eskilstuna och bidrar till att skapa en attraktiv stad att besöka, bo och verka i. Eskilstunas strategiska evenemangsarbete har lett till ökad samverkan mellan kommunen och närings- och föreningslivet vilket är en viktig förutsättning för den fortsatta utvecklingen.

Det behöver finnas en bred bas av evenemang som är viktiga i invånarnas vardag och där grogrunden för större evenemang kan sättas, likväl som större evenemang är viktiga för utvecklingen av Eskilstuna.

Plan för evenemang gäller för Eskilstuna kommunkoncern och redogör för hur Eskilstuna ska förhålla sig till evenemang och utvecklas som evenemangsstad. Den anger övergripande mål och viktiga steg som kommunen bör ta. Plan för evenemang förslås ersätta Evenemangsstrategi för Eskilstuna kommun som beslutades 2014. Den har tagits fram i samarbete mellan Destination Eskilstuna AB, kultur- och fritidsnämnden och kommunstyrelsen. Planen har remitterats till Kultur- och fritidsnämnden, Stadsbyggnadsnämnden, Miljö- och räddningstjänstnämnden, Eskilstuna kommunföretag, Destination Eskilstuna AB, Kommunfastigheter AB, Eskilstuna Logistik och etablering AB.

Planen gäller för perioden 2023–2026.

Kultur- och fritidsförvaltningens förslag till yttrande

Kultur- och fritidsförvaltningen uppskattar planens övergripande mål att Eskilstuna är en trovärdig och pålitlig evenemangsstad som erbjuder service i toppklass, skapar möjligheter och gör det enkelt för arrangörer, att Eskilstuna erbjuder en mångfald av evenemang där fler flickor och pojkar, kvinnor och män tar aktiv del av utbudet samt att Eskilstuna har hållbara evenemang som bidrar till en hållbar stad.

Övergripande synpunkter

Kultur- och fritidsförvaltningen är positiva till planens ambition att redogöra för hur Eskilstuna ska förhålla sig till evenemang och utvecklas som evenemangsstad. Planen har en ambition att ange övergripande mål och viktiga steg som kommunen bör ta. För att nå fram till ambitionen anser Kultur- och fritidsförvaltningen att planen skulle behöva vara mer konkret. En mer konkret plan skulle också bli ett bättre stöd vid prioritering av evenemang där frågor behöver lösas kring vad som ska prioriteras, av vem och för vilka. De specifika synpunkterna nedan ger förslag på konkretiseringar gällande delar i planen.

Kultur- och fritidsförvaltningen välkomnar att planen lyfter att det är viktigt med evenemang som bidrar till en trygg stad med trygga och attraktiva stadsdelar, samt att planens övergripande mål involverar att bidra till en mångfald av evenemang där fler flickor och pojkar, kvinnor och män tar aktiv del av utbudet, samt att evenemang ska vara hållbara både miljömässigt socialt och samhällsekonomiskt. Kultur- och fritidsförvaltningen anser dock att planen skulle stärkas av mer konkreta skrivningar för att den i praktiken ska bli ett stöd att prioritera utifrån, som faktiskt främjar en bred mångfald av evenemang och trygga aktiva stadsdelar.

I dokumentet finns ett stycke text från vision 2030, där står ”skapar vi tillsammans upplevelser för alla sinnen”. Perspektivet tillsammans - att invånare och föreningsliv involveras i skapandet av Eskilstuna som evenemangsstad saknas dock helt i planen. Kultur- och fritidsförvaltningen önskar att detta perspektiv lyfts in. Genom att

personer från olika delar av staden, med olika behov, ges möjlighet att vara delaktiga, främjas ett bredare utbud av evenemang.

Kultur- och fritidsförvaltningen anser att det nuvarande namnet ”Plan för evenemang 2023-2026” riskerar att tolkas som att planen omfattar alla kommunens evenemang. I innehållet i planen framgår det dock att planen sätter fokus på nivå 3 och 4 i evenemangspyramiden (sid 3), och därmed inte fokuserar på lokala evenemang, det framgår också att planen fokuserar på evenemang som lockar stor publik och/eller många deltagare. Mot bakgrund av fokusområden för planen föreslår Kultur- och fritidsförvaltningen att namnet byts till ”Plan för större evenemang 2023-2026”.

Ett alternativ till att byta namn på planen är att behålla namnet och låta planen omfatta mer än bara större kommersiella evenemang. Innehållet i planen behöver i så fall breddas till att gälla även lokala evenemang samt regionala/nationella evenemang som inte nödvändigtvis lockar en stor publik. En vernissage av en nationellt eller internationellt stor konstnär kan dra publik och press från andra delar av landet om kommunen prioriterar och lyfter fram evenemanget. Ett sådant evenemang skulle inte ligga i planens fokus enligt nuvarande skrivning. Eskilstuna har starka lokala institutioner, som varje år genomför publikdragande evenemang. Som exempel kan lyftas evenemang som Stadsmuseets Steampunkfestival, julmarknad samt sommaröppet på Rademachersmedjorna, s/s Gerda som trafikerar olika vattendrag inom kommunen mm. Även konstmuseet och Eskilstuna stadsbibliotek har många evenemang som behöver marknadsföras. Dessa ligger inte heller i planens fokus med nuvarande skrivning.

Specifika synpunkter

Rubrik ”Ämnesområden och bakgrund”

Under rubrik ”Ämnesområde och bakgrund” anges ett antal punkter gällande vilket fokus planen har gällande evenemang. Den andra punkten lyder ”*ger meningsfulla upplevelser för invånare och besökare*”. Kultur- och fritidsförvaltningen anser att det är önskvärt att punkten görs mer konkret då det är svårt att avgöra vem som ska bedöma, samt hur bedömning ska ske, av vad en meningsfull upplevelse är. Punkten skulle exempelvis kunna bytas till: ”*det totala utbudet av evenemang under ett år ska ge meningsfulla upplevelser för en bredd av invånare och besökare*”. Skrivningen blir då tillräckligt konkret för att kunna användas i prioriteringar.

Rubrik ”Ur Kulturpolitiskt program”

Under rubrik ”Ur kulturpolitiskt program” vore det önskvärt att planen lade till något som kopplar närmare ihop med det visionen säger om mötet mellan människor, samhället och trygga stadsdelar. I nuläget kommer mestadels den turismekonomiska aspekten fram i texten. Någon mening från Kulturpolitiskt program under rubrikerna ”Kulturens roll för demokratin” och ”Kulturens kraft i samhällsbygget” skulle kunna plockas in i planen.

Rubrik ”Övergripande mål för evenemang i Eskilstuna”

1. Eskilstuna är en trovärdig och pålitlig evenemangsstad som erbjuder service i toppklass, skapar möjligheter och gör det enkelt för arrangörer

Under punkt 1 sista stycket står ”*Utvecklingen av Eskilstuna som evenemangsstad inkluderar att skapa förutsättningar för kommunikation och synliggörande av evenemang i det offentliga rummet, så kallad citydress*”. Kultur- och fritidsförvaltningen anser att kommunikation behöver förbättras kring det samlade utbudet generellt, ej bara i form av citydress.

2. Eskilstuna erbjuder en mångfald av evenemang där fler flickor och pojkar, kvinnor och män tar aktiv del av utbudet

I rubriken punkt 2 står ”*Eskilstuna erbjuder en mångfald av evenemang där fler flickor och pojkar, kvinnor och män...*” Här föreslår Kultur- och fritidsförvaltningen att det läggs till ”*oavsett vem du är eller var du bor*” för att få in den geografiska aspekten.

Under punkt 2, första stycket står ”*Här ska finnas ett rikt utbud av små och större evenemang.*” Här föreslår Kultur- och fritidsförvaltningen att det läggs till ”*i centrum såväl som i de prioriterade stadsdelarna samt på landsbygden om möjligt.*”

Under punkt 2, första stycket står ”*Vi ska sträva efter att få och erbjuda evenemang som intresserar och involverar flickor, pojkar, kvinnor och män*”. Kultur- och fritidsförvaltningen föreslår att det läggs till ”*oavsett vilka de är eller var de bor.*”

Under punkt 2, andra stycket står ”*våra scener och arenor*”. Kultur- och fritidsförvaltningen föreslår att det utökas med ”*anläggningar, torg, bibliotek, museer och mötesplatser.*”

I samma stycke står ”*samverka med aktörer som ex Region Sörmland, Scenkonst Sörmland, Mälardalens studentkår*”, Kultur- och fritidsförvaltningen föreslår att det läggs till ”*studieförbund och föreningsliv*”.

Under punkt 2 står i fjärde stycket ”*I en växande stad är det viktigt att se till de växlande behov som kommunens flickor och pojkar, kvinnor och män har och hur de förändras över tid. Det som är aktuellt idag kan se annorlunda ut om tre år*”. Kultur- och fritidsförvaltningen föreslår att det läggs till en mening i form av ”*Det är även viktigt att se till att behoven kan se olika ut i olika stadsdelar samt hos olika målgrupper*”.

Under punkt 2 står i fjärde stycket ”*Vi ska vara lyhörda för nya trender och behov*”. Kultur- och fritidsförvaltningen önskar att en till mening läggs till i form av ”*För detta krävs dialog och samskapande med invånare, där en bred representation från olika grupper av barn, unga, vuxna och äldre i Eskilstuna finns med och får bidra till skapandet av Eskilstuna som evenemangsstad tillsammans med tjänstepersoner och politik*”.

Under punkt 2 fjärde stycket efter sista meningen skulle två meningar kunna läggas till i form av ”*I enlighet med barnkonventionen är det av stor vikt att även barns röst blir hörd samt*

att barns behov vägs in". "Kvinnor och män, flickor och pojkar från olika stadsdelar, liksom föreningsliv bör även involveras i skapandet av stadens evenemang"

3. Eskilstuna har hållbara evenemang som bidrar till en hållbar stad

Under punkt 3 står i första stycket *"Eskilstunas stora evenemang ska vara hållbara ur ett miljömässigt, socialt och samhällsekonomiskt perspektiv"*. Planen skulle behöva förtydliga vad som bör vägas in för att ett evenemang ska vara socialt hållbart. Kultur- och fritidsförvaltningen föreslår att det exempel lyfts fram att utbudet av evenemang även bör inkludera evenemang som är kostnadsfria eller med låg avgift, arrangerade i olika stadsdelar. Ett stort evenemang med hög kostnad kan tex kompletteras med ett "sidoevenemang" som utförs kostnadsfritt i någon av stadens prioriterade stadsdelar.

Under punkt 3 står i fjärde stycket *"Lika viktigt är evenemang som bidrar till en trygg stad med trygga och attraktiva stadsdelar."* Kultur- och fritidsförvaltningen föreslår att det läggs till *"och känsla av delaktighet. Våra evenemang ska vara inkluderande, främja samverkan med civilsamhället och skapa möten mellan människor."*

Rubrik "Ansvarsfördelning"

Under rubrik "Destination Eskilstuna AB" står *"Destination Eskilstuna AB ansvarar för att marknadsföra Eskilstuna"*. Förslag tillägg *"samt genom kommunikation och marknadsföring riktad till besökare och invånare arbeta för att stärka bilden av Eskilstuna som en attraktiv stad."*

Under rubrik "Kultur- och fritidsnämnden" andra stycket, förslag tillägg *Nämnden har också tillsammans med Destination Eskilstuna ett kommunikationsansvar riktad till invånare och besökare för det samlade utbudet i Eskilstuna och för att stärka bilden av Eskilstuna som en attraktiv stad."*

Beslutet skickas till:
Kommunstyrelsen

§ 7 Remiss Plan för evenemang 2023-2026

Dnr 2023:014

Styrelsen beslutade

att godkänna yttrandet, samt

att överlämna yttrandet till Eskilstuna kommun.

Ärendebeskrivning

”Eskilstuna har haft en bra utveckling som evenemangsstad de senaste åren och att evenemang arrangeras i Eskilstuna har stor betydelse. Evenemangen skapar tillväxt för kommunen stärker varumärket Eskilstuna och bidrar till att skapa en attraktiv stad att besöka, bo och verka i. Eskilstunas strategiska evenemangsarbete har lett till ökad samverkan mellan kommunen och närings- och föreningslivet, vilket är en viktig förutsättning för den fortsatta utvecklingen.

Det behöver finnas en bred bas av evenemang som är viktiga i invånarnas vardag och där grogrunden för större evenemang kan sättas, likväl som större evenemang är viktiga för utvecklingen av Eskilstuna.

Plan för evenemang gäller för Eskilstuna kommunkoncern och redogör för hur Eskilstuna ska förhålla sig till evenemang och utvecklas som evenemangsstad. Den anger övergripande mål och viktiga steg som kommunen bör ta. Plan för evenemang förslås ersätta Evenemangsstrategi för Eskilstuna kommun som beslutades 2014. Den har tagits fram i samarbete mellan Destination Eskilstuna AB, kultur- och fritidsnämnden och kommunstyrelsen. Planen remitteras till Kultur- och fritidsnämnden, Stadsbyggnadsnämnden, Miljö- och räddningstjänstnämnden, Eskilstuna Kommunföretag, Destination Eskilstuna AB, Eskilstuna Kommunfastigheter AB, Eskilstuna Logistik och Etablering AB.

Planen gäller för perioden 2023–2026”.

Styrelsen instämmer till de medskick som bolagen har gjort i sina remissvar.

—

Styrelsen för Eskilstuna Kommunföretag AB

Missiv – Remissvar Plan för evenemang 2023-2026 (revidering av evenemangsstrategi)

Förslag till beslut

Styrelsen för Eskilstuna Kommunföretag AB föreslås besluta

att godkänna yttrandet, samt

att överlämna yttrandet till Eskilstuna kommun.

Ärendebeskrivning

"Eskilstuna har haft en bra utveckling som evenemangsstad de senaste åren och att evenemang arrangeras i Eskilstuna har stor betydelse. Evenemangen skapar tillväxt för kommunen stärker varumärket Eskilstuna och bidrar till att skapa en attraktiv stad att besöka, bo och verka i. Eskilstunas strategiska evenemangsarbete har lett till ökad samverkan mellan kommunen och närings- och föreningslivet, vilket är en viktig förutsättning för den fortsatta utvecklingen.

Det behöver finnas en bred bas av evenemang som är viktiga i invånarnas vardag och där grogrunden för större evenemang kan sättas, likväl som större evenemang är viktiga för utvecklingen av Eskilstuna.

Plan för evenemang gäller för Eskilstuna kommunkoncern och redogör för hur Eskilstuna ska förhålla sig till evenemang och utvecklas som evenemangsstad. Den anger övergripande mål och viktiga steg som kommunen bör ta. Plan för evenemang förslås ersätta Evenemangsstrategi för Eskilstuna kommun som beslutades 2014. Den har tagits fram i samarbete mellan Destination Eskilstuna AB, kultur- och fritidsnämnden och kommunstyrelsen. Planen remitteras till Kultur- och fritidsnämnden, Stadsbyggnadsnämnden, Miljö- och räddningstjänstnämnden, Eskilstuna Kommunföretag, Destination Eskilstuna AB, Eskilstuna Kommunfastigheter AB, Eskilstuna Logistik och Etablering AB.

Planen gäller för perioden 2023–2026".

Styrelsen instämmer till de medskick som bolagen har gjort i sina remissvar nedan.

Yttrande från Eskilstuna Kommunfastigheter AB

Styrelsen för Eskilstuna Kommunfastigheter beslutade

att godkänna Kfast yttrande på remiss gällande förslag till plan för evenemang 2023-2026

samt att skicka beslutet till Eskilstuna kommunföretag för vidare hantering.

Yttrande från Kfast

Kfast ställer sig positiv till en tydlig plan för evenemang i Eskilstuna.

Kfast medskick gällande plan för evenemang är att i den utsträckning det är möjligt även möjliggöra för evenemang utanför Eskilstunas centrum.

Språklig justering önskas att tilltalsnamnet Kommunfastighet samt K-fast rättas till Kfast alternativt det juridiska namnet Eskilstuna Kommunfastigheter AB.

Tillsammans stärker vi attraktiviteten för Eskilstuna 2030.

Yttrande från Eskilstuna Energi och Miljö AB

Styrelsen för Eskilstuna Energi och Miljö beslutade

att godkänna nedanstående som remissvar samt

att skicka ärendet vidare till Eskilstuna Kommunföretag AB.

Bolaget har i inga synpunkter i ärendet.

Yttrande från Destination Eskilstuna AB

Styrelsen för Destination Eskilstuna beslutade

att ställa sig bakom förslaget till plan för evenemang 2023-2026 utan ytterligare synpunkter, samt

att överlämna ärendet till Eskilstuna Kommunföretag för vidare hantering.

Eskilstuna Logistik och Etablering AB

Bolaget har enligt fastställd rutin för remisshantering tagit beslut om att avstå från att svara på remissen då den ej bedöms ingå i bolagets uppdrag och prioriterade områden.

Eskilstuna Kommunföretag AB

Tommy Malm

§ 90

SBN/2023:34

Remiss från kommunstyrelsen - Plan för evenemang 2023-2026 (revidering av evenemangsstrategi)

Beslut

1. Följande stycke i remissvaret tas bort - Det står ”flickor, pojkar, kvinnor och män” på flera ställen i planen. Förvaltningen föreslår att bredda dessa begrepp för att inte exkludera personer som varken identifierar sig som flicka/pojke eller kvinna/man.
2. Remissvaret antas i övrigt och skickas till kommunstyrelsen.

Ärendebeskrivning

Ärendet har remitterats till nämnden för yttrande. Yttrandet ska egentligen ha kommit in till kommunstyrelsen senast den 17 april 2023, men stadsbyggnadsnämnden har fått ett uppskov. Remissinstanser är kultur- och fritidsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, miljö- och räddningstjänstnämnden samt Eskilstuna kommunföretag AB.

Eskilstunas attraktivitet är en angelägenhet för hela kommunkoncernen. Att evenemang arrangeras i Eskilstuna bidrar till att stärka Eskilstunas attraktivitet och nämnder och bolag har ett ansvar för att bidra i arbetet med evenemangsfrågor och därmed stärka Eskilstuna som evenemangsstad.

Plan för evenemang redogör för inriktning och mål för Eskilstunas som evenemangsstad och nämnder och bolag ska arbeta utifrån planen med utgångspunkt i den egna verksamhetens ansvar och uppdrag. Den grundläggande inställningen till att evenemang förläggs till Eskilstuna, Torshälla och landsbygden ska vara bejakande. Kommunen och samarbetspartners ska därför sträva efter att skapa de förutsättningar som krävs för att arrangörer ska vilja förlägga sina evenemang hit.

Planen innehåller tre övergripande mål för evenemang:

1. Eskilstuna är en trovärdig och pålitlig evenemangsstad som erbjuder service i toppklass, skapar möjligheter och gör det enkelt för arrangörer
2. Eskilstuna erbjuder en mångfald av evenemang där fler flickor och pojkar, kvinnor och män tar aktiv del av utbudet
3. Eskilstuna har hållbara evenemang som bidrar till en hållbar stad

Eskilstuna har haft en bra utveckling som evenemangsstad de senaste åren och att evenemang arrangeras i Eskilstuna har stor betydelse. Evenemangen skapar tillväxt för kommunen, stärker varumärket Eskilstuna och bidrar till att skapa en attraktiv stad att besöka, bo och verka i. Eskilstunas strategiska evenemangsarbete har lett till ökad samverkan mellan kommunen och närings- och föreningslivet vilket är en viktig förutsättning för den fortsatta utvecklingen.

Justerandes sign

Utdragsbestyrkande

Det behöver finnas en bred bas av evenemang som är viktiga i invånarnas vardag och där grogrunden för större evenemang kan sättas, likväl som större evenemang är viktiga för utvecklingen av Eskilstuna.

Plan för evenemang gäller för Eskilstuna kommunkoncern och redogör för hur Eskilstuna ska förhålla sig till evenemang och utvecklas som evenemangsstad. Den anger övergripande mål och viktiga steg som kommunen bör ta. Plan för evenemang föreslås ersätta Evenemangsstrategi för Eskilstuna kommun som beslutades 2014. Den har tagits fram i samarbete mellan Destination Eskilstuna AB, kultur- och fritidsnämnden och kommunstyrelsen.

Planen gäller för perioden 2023–2026.

Stadsbyggnadsförvaltningens förslag till remissvar

Stadsbyggnadsförvaltningen ser positivt på att en reviderad plan tagits fram. Planen sätter en riktning för kommunens övergripande arbete.

Stadsbyggnadsförvaltningen har följande medskick:

- Utöver den mer övergripande planen behöver arbete fortgå med att förtydliga roller, mandat, ansvar och finansieringsfrågor på en mer detaljerad nivå. En god och transparent planering krävs för att frågor ska hanteras på rätt ställe, på nivå och i rätt tid samt för att skapa förutsättningar för alla parter att kunna ta ansvar för sina delar.

Gällande mål 1: ”Eskilstuna är en trovärdig och pålitlig evenemangsstad som erbjuder service i toppklass, skapar möjligheter och gör det enkelt för arrangörer” krävs tydlighet kring hur förutsättningar för detta skapas. Att säkerställa att ekonomiska och personella resurser finns avsatta för ökade driftåtgärder kopplat till de evenemang som så kräver är avgörande för en god samverkan inom kommunkoncernen och en leverans i toppklass. Resurser bör knytas till de funktioner som utför arbetet för en bättre planering och resursutnyttjande, antingen i Stadsbyggnadsnämndens driftsbudget eller som ekonomiska medel i evenemangsfonderna. Driftåtgärder kan exempelvis avse montage av citydress, extra städning och parkerings- och trafikåtgärder.

- Det är bra att planen lyfter vikten av marknadsföring och kommunikation så att fler kan ta del av Eskilstunas evenemangsutbud. Det arrangeras en stor mängd evenemang och aktiviteter i kommunen och det är viktigt att informationen når ut till invånare, verksamma och potentiella besökare.

- I avsnittet om Stadsbyggnadsnämndens ansvar anges följande:
Stadsbyggnadsnämnden ansvarar för att skapa attraktiva stadsmiljöer som kan användas för evenemang. De ansvarar även för att hantera markupplåtelser utifrån fastställda rutiner och gällande taxor. Nämnden upprätthåller möjliga parkeringsplatser genom evenemangparkeringskartan samt bistå arrangörer i förarbete och efterarbete i samband med evenemang. Nämnden arbetar även för att möjliggöra citydress i staden i samband med större evenemang.

Förvaltningen önskar att texten förtydligas enligt följande: *Stadsbyggnadsnämnden*

Justerandes sign

Utdragsbestyrkande

ansvarar för att skapa attraktiva stadsmiljöer för boende och besökare där många offentliga platser är väl lämpade för evenemang. De ansvarar även för att hantera bygglov och markupplåtelse utifrån fastställda rutiner och gällande taxor. Nämnden informerar om möjliga parkeringsplatser genom evenemangparkeringskartan samt bistår arrangörer i vissa delar i förarbete och efterarbete i samband med evenemang. Nämnden arbetar även för att möjliggöra citydress i staden i samband med större evenemang.

Finansiering

De åtgärder och aktiviteter som stadsbyggnadsförvaltningen behöver genomföra före, under och efter ett evenemang behöver finansieras och planeras in i god tid. Finansieringen kan till vissa delar rymmas inom befintlig ram, men förvaltningen kan även behöva debitera för vissa åtgärder eller hänvisa till annan aktör, beroende av förutsättningarna för evenemanget. Finansieringsfrågor, roller och mandat behöver generellt sett vara tydlig inom förvaltningen och övriga koncernen i tidigt skede vid planering av olika evenemang.

Konsekvenser för hållbar utveckling och en effektiv organisation

Evenemangen skapar tillväxt för kommunen, stärker varumärket Eskilstuna och bidrar till att skapa en attraktiv stad att besöka, bo och verka i.

Genom att arbeta med evenemang utifrån tydliga kriterier avseende sociala och miljömässiga faktorer ges en påverkansmöjlighet på lokala aktörer att aktivt arbeta med mångfalds- genus- och miljöperspektiv i sina evenemang.

Yrkanden

Sarita Hotti (S) yrkar ändring av förvaltningens förslag till yttrande med att följande stycke tas bort

- Det står ”flickor, pojkar, kvinnor och män” på flera ställen i planen. Förvaltningen föreslår att bredda dessa begrepp för att inte exkludera personer som varken identifierar sig som flicka/pojke eller kvinna/man.

Sarita Hotti (S) yrkar i övrigt bifall till förvaltningens förslag.

Propositionsordning

Vid ställd proposition på förvaltningens förslag med Sarita Hottis (S) ändringsyrkande finner ordföranden att nämnden beslutar att bifalla desamma.

Beslutet skickas till:
Kommunstyrelsen

Stadsbyggnadsnämnden

Remissvar - Plan för evenemang 2023-2026

Förslag till beslut

Remissvaret antas och skickas till kommunstyrelsen.

Ärendebeskrivning

Ärendet har remitterats till nämnden för yttrande. Yttrandet ska egentligen ha kommit in till kommunstyrelsen via LEX senast den 17 april 2023, men stadsbyggnadsnämnden har fått ett uppskov. Remissinstanser är kultur- och fritidsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, miljö- och räddningstjänstnämnden samt Eskilstuna kommunföretag AB. Ansvarig direktör på kommunledningskontoret är Eva Norberg.

Eskilstunas attraktivitet är en angelägenhet för hela kommunkoncernen. Att evenemang arrangeras i Eskilstuna bidrar till att stärka Eskilstunas attraktivitet och nämnder och bolag har ett ansvar för att bidra i arbetet med evenemangsfrågor och därmed stärka Eskilstuna som evenemangsstad.

Plan för evenemang redogör för inriktning och mål för Eskilstunas som evenemangsstad och nämnder och bolag ska arbeta utifrån planen med utgångspunkt i den egna verksamhetens ansvar och uppdrag. Den grundläggande inställningen till att evenemang förläggs till Eskilstuna, Torshälla och landsbygden ska vara bejakande. Kommunen och samarbetspartners ska därför sträva efter att skapa de förutsättningar som krävs för att arrangörer ska vilja förlägga sina evenemang hit.

Planen innehåller tre övergripande mål för evenemang:

1. Eskilstuna är en trovärdig och pålitlig evenemangsstad som erbjuder service i toppklass, skapar möjligheter och gör det enkelt för arrangörer
2. Eskilstuna erbjuder en mångfald av evenemang där fler flickor och pojkar, kvinnor och män tar aktiv del av utbudet
3. Eskilstuna har hållbara evenemang som bidrar till en hållbar stad

Eskilstuna har haft en bra utveckling som evenemangsstad de senaste åren och att evenemang arrangeras i Eskilstuna har stor betydelse. Evenemangen skapar tillväxt för

kommunen. stärker varumärket Eskilstuna och bidrar till att skapa en attraktiv stad att besöka, bo och verka i. Eskilstunas strategiska evenemangsarbete har lett till ökad samverkan mellan kommunen och närings- och föreningslivet vilket är en viktig förutsättning för den fortsatta utvecklingen.

Det behöver finnas en bred bas av evenemang som är viktiga i invånarnas vardag och där grogrunden för större evenemang kan sättas, likväl som större evenemang är viktiga för utvecklingen av Eskilstuna.

Plan för evenemang gäller för Eskilstuna kommunkoncern och redogör för hur Eskilstuna ska förhålla sig till evenemang och utvecklas som evenemangsstad. Den anger övergripande mål och viktiga steg som kommunen bör ta. Plan för evenemang förslås ersätta Evenemangsstrategi för Eskilstuna kommun som beslutades 2014. Den har tagits fram i samarbete mellan Destination Eskilstuna AB, Kultur- och fritidsnämnden och Kommunstyrelsen.

Planen gäller för perioden 2023–2026.

Stadsbyggnadsförvaltningens förslag till remissvar

Stadsbyggnadsförvaltningen ser positivt på att en reviderad plan tagits fram. Planen sätter en riktning för kommunens övergripande arbete.

Stadsbyggnadsförvaltningen har följande medskick:

- Utöver den mer övergripande planen behöver arbete fortgå med att förtydliga roller, mandat, ansvar och finansieringsfrågor på en mer detaljerad nivå. En god och transparent planering krävs för att frågor ska hanteras på rätt ställe, på nivå och i rätt tid samt för att skapa förutsättningar för alla parter att kunna ta ansvar för sina delar.

Gällande mål 1: ”*Eskilstuna är en trovärdig och pålitlig evenemangsstad som erbjuder service i toppklass, skapar möjligheter och gör det enkelt för arrangörer*” krävs tydlighet kring hur förutsättningar för detta skapas. Att säkerställa att ekonomiska och personella resurser finns avsatta för utökade driftåtgärder kopplat till de evenemang som så kräver är avgörande för en god samverkan inom kommunkoncernen och en leverans i toppklass. Resurser bör knytas till de funktioner som utför arbetet för en bättre planering och resursutnyttjande, antingen i Stadsbyggnadsnämndens driftsbudget eller som ekonomiska medel i evenemangsfonderna. Driftåtgärder kan exempelvis avse montage av citydress, extra städning och parkerings- och trafikåtgärder.

- Det är bra att planen lyfter vikten av marknadsföring och kommunikation så att fler kan ta del av Eskilstunas evenemangsutbud. Det arrangeras en stor mängd evenemang och aktiviteter i kommunen och det är viktigt att informationen når ut till invånare, verksamma och potentiella besökare.
- Det står ”flickor, pojkar, kvinnor och män” på flera ställen i planen. Förvaltningen föreslår att bredda dessa begrepp för att inte exkludera personer som varken identifierar sig som flicka/pojke eller kvinna/man.

- I avsnittet om Stadsbyggnadsnämndens ansvar anges följande:
Stadsbyggnadsnämnden ansvarar för att skapa attraktiva stadsmiljöer som kan användas för evenemang. De ansvarar även för att hantera markupplåtelser utifrån fastställda rutiner och gällande taxor. Nämnden upprätthåller möjliga parkeringsplatser genom evenemangparkeringskartan samt bistå arrangörer i förarbete och efterarbete i samband med evenemang. Nämnden arbetar även för att möjliggöra citydress i staden i samband med större evenemang.
Förvaltningen önskar att texten förtydligas enligt följande: *Stadsbyggnadsnämnden ansvarar för att skapa attraktiva stadsmiljöer för boende och besökare där många offentliga platser är väl lämpade för evenemang. De ansvarar även för att hantera bygglöva och markupplåtelser utifrån fastställda rutiner och gällande taxor. Nämnden informerar om möjliga parkeringsplatser genom evenemangparkeringskartan samt bistår arrangörer i vissa delar i förarbete och efterarbete i samband med evenemang. Nämnden arbetar även för att möjliggöra citydress i staden i samband med större evenemang.*

Finansiering

De åtgärder och aktiviteter som Stadsbyggnadsförvaltningen behöver genomföra före, under och efter ett evenemang behöver finansieras och planeras in i god tid. Finansieringen kan till vissa delar rymmas inom befintlig ram, men förvaltningen kan även behöva debitera för vissa åtgärder eller hänvisa till annan aktör, beroende av förutsättningarna för evenemanget. Finansieringsfrågor, roller och mandat behöver generellt sett vara tydliga inom förvaltningen och övriga koncernen i tidigt skede vid planering av olika evenemang.

Konsekvenser för hållbar utveckling och en effektiv organisation

Evenemangen skapar tillväxt för kommunen, stärker varumärket Eskilstuna och bidrar till att skapa en attraktiv stad att besöka, bo och verka i.

Genom att arbeta med evenemang utifrån tydliga kriterier avseende sociala och miljömässiga faktorer ges en påverkansmöjlighet på lokala aktörer att aktivt arbeta med mångfalds- genus- och miljöperspektiv i sina evenemang.

Beslutet skickas till:

Kommunstyrelsen

STADSBYGGNADSFÖRVALTNINGEN

Marianne Hagman
Förvaltningschef

Daniel Wennersten
Områdeschef stadsmiljö